59 554051

مولانات بيرطا برحبين كبيت وي

كَتُجُانَهُ نَعَمِيَّهُ كُنُونِكُ نَا

انگشت رائبل يوسى

(من ا-سیدطاهر حسین گیاوی

كَتُبَعَانَهُ نِعِيمِيَّهُ ذِيُونِبُنَا عَ

انگشت بوسی سے بائبل بوسی تکسد حفرت مواہ نا سید طام شسین گیادی ایک مزار سیار بھی سے موا نام كمّاب مولف تعداداشاعت من اشاعت قهمدت

لمنے کے بیتے

(۱) كمتبر حليم لبوكم روسط بالاباث ضلع بانكا (بهار)

(٢) والعلوم حسينية و بركم الله كلان ضلع يلامون (بهار)

(°) مولوی محددا برطیمی مقام سمریا بوست سمریا بجاگل بود

. 23565 تا عوس الريم الله

مخد	فهرست شفایین	
0	تمهيدكتاب	1
14	وجه تاليف	۲
۲.	تدری صاحب کی پرفریب ڈینگ بازی	۳
+1	شامی کے حوالہ میں قدیری کی جہالت	مهم
10	انگو تھا بومنے کے بنیاری توالوں کی حقیقت	۵
49	فقه کی ایک اورشهر رکتاب	4
74	روشنی میں تاریکی	4
77	قديرى صاحب كى بے خبرى كاعالم	^
٣٨	شامی در محطادی کابیان قدیری کینے غیر مفید ہج	4
۲۰.	قديرى صاحب كايك بهت براكمال	1-
42	قهتانی کون میں ؟	u l
44	قديرى صاحب كمايك ادُجال	11
۲^	قہتانی کے حابیتوں کی خفلت	194
or	قدىرى صاحب كى نام نمها دحديثيں	١٨٠
20	بهلی روایت اورمسندا گفرددس کا حال زار	10

دمرى ردايت ورعلامه سخاوى كاتبعره سرى حكايت ادراس كى حقيقت چوتقی ددایت کی تردید کیلئے قدیری صاحب کاعل کانی ج ياغجيس دوايت اودابل سنت كااصوني فيصله 19 جيمى ردايت ا درعلامه سخاوى كي آخري تنقيد لالصح فى المرفوع كاسطلب كيلب ؟ 41 معمض والي معمد بي. 44 ۲ انگشت بوسى كى تمام روايتىن جىلى بى . سوم ضعيف صرينول سے استدلال كامسىكلە 7~ تدری صاحبے فاصل بربلوی کے اصول بربھی بغاد کی ہو۔ نورالدين خراسان كاالهامى خواب عقائدا بلسنت كى روتنيس انكشت بوى ك ممله نے رضا خاتی تحريك كويے نقاب كرا ج انگرىزى سياستىي فاچنل برىلوى كاتعاون ـ رضاخانيولدنے انگريزول كاخري تعادن كيا-49 91 انگشت بوی محملای الحیل کاستفاده کیاگیا ہے . ۳. براوى درب يستى كامطلب رضافان ي . 96 آخری بات ۔

تمهيدكتاب

سركارد وعالم صلى الشرعلب وثملم كى بعثت كے زمانے ميں حجازا و ر اس ك المراف من عيسال اور مهودى ندسب كاجرجا تعا،آب كي آمدادراسلام كي ا شاعت سے ان توموں کوشد پرنقصات میہونیا بنصوصًا زبان درسالت جب یہ حقیقت لوگوں کے سامنے داضح کردی کرعیسائیت اور بہودیت مذاب قابل علی می اور ناصلی صورت بی باقی بید اس مے کھیسائیوں اور بہو دیون اسمانی کتابوں مي بهت كجواني طرف ساملاديليد اس وقت توريت يا الخيل كالونسخ موبو وس وه آسماتی نہیں ہے بکدان محملاء کے ہاتھوں تریف موج کلے عیسائیوں اور بهوديوں كے اس جرم كوبي كخران اورصا مب قرآن جناب رسول الٹرمنلي المرعلب وسلم نے لحشت از بام کرد با تھا۔ اس لئے دونوں قیموں کی پوریش دن بدن بحراح وتی جاری تقی ،اوران کاند بی تدارندال نریو ربا تما ،وس طرح اسلا کی آمه سے عدا البادر مهوديوں كوندى يملوس مهت دمردست دھكر كائس كے بنجي ان کے اندرش پڑسم کے غیظ دخف کا پر دام ناایے لاڑی بات عَی جِنانِ الهُوں نے

اسلام کواینے اختدارے دیانے کی پوری کوشیش کی کیکن خلفائے اسلام کی موزافزو نتوحات نے مہودلوں اورعیرائیول کوسٹسل شکست : بحراس مبدلان بن می مین مے دوسلے دیے جب ان قوموں میں قوت سمقا بھے کی طاقت ری تو انبوى فيمسلانون كونقصان ومونجاني كيلئ مغلوبة وموس كي لحرح سازش اور فریب کے نوتلف حربے استعال کئے ، غلطافوا بس بھیلاکرسلانوں بی باہمی برگانی بیکرنا مردع کیا ایک کودوس مے خلاف بحرکانے کی کوشیش کرتے رہے۔ ان حركتوں سے ان كاسقىدمسلانوں كے اقتداركونقصان بيونجانا تھا بنير مسلمانوں کے نرمی و قار کو جرح کرنے کی غرض سے بہت سے بہو دیوں، اور عيسائبوب نعمنا فقار طريق يراسلا قبول كركدا سلاى عليم دفنون ميل هي فاصى بهارت حابهل كى بمين آبسة آسة حسب وقع ايى عادت كصطابى اسلامی نظریات میں تحریف اور ملا وٹ کھی کرتے ریجس سے ان کی غرض اسلامی عقائد میں بھاڑ میدا کرنا اور سے فرقول کوجنم دینا تھا۔ جینا بچہ ا*ل ق*سم کی تحریک خلانت داشدہ کے آخری دورا دراس کے ابعد کے زمار میں برے زور شورسے ملتی ری عبدالٹراتن سُباکی مرکزمیوں نے بہت سے اسلامی فرقیں مرحنم دیا ،ای دوران مرصانے احادیث کے زخیرے می کتنی موضوع روایتیں، ملائئ كئيس شيحه معتزكها ورشباني فرقوب نيعربي زبان ميس عقائدا ورسائل مح متعلق حسب موقع مختلف عبارس بنأس ادران كوصريث كنام سخوب

مشهوركيا شبرتكي وجه سي معض غافل اوركيك دل بعي ان اقوال كوحد ى بجدجاتے بقے اللہ تعالی فراینے دین کی فاظت کیلئے محترس کی جاعت کرسدا كياجبنون في غلط اور بناولي روايتون كوهيج رواينون سي اور وضوع مدينول كوهيج ويثول سے الگ كرنے اوران كے جانجنے بركھنے كے قواع فرنب كے تاكر ہم ردایت کے بارے میں بار انی فیصل کی ایما سے کہ وہ روایت حقیقات وس صورت رسول بريا و محف بنا أون قسم كاروايت ہے .يه فالم مديث كر دينے والے حضور مكى الترمليدولم كى تعريف ادرآب كى عقيدت بى كے مندازىں يركام كياكرتے نعے اس بنے ان برکسی لحرح کا شبرکر نابعی شیک تھا ہمٹال کے لودرا یک وحنوع بوا^ی كودكھيے كيسى تنفيدت اور فيت كے ساتھ اس كو وسي كياكيا م كوئي شخص اس راب ويروكرينيال عي سي كرسكة كريموث وي كونقصال بهوي ان كيلي كمطره أكياب موبوكا حددضا خال صاحب دلموى سراكم فنص ندد افت ككركماء

د نیر می میک شب مراح مبادک جب مفودا قد کمنی النه تعالی علیه و الم عرض بری بربه یخے نعلین باک تا دناچا پیس کر خفرت مولی ها کو دادی ایمن میں نعلین تریف اتار نے کا حکم برا تھا ، فولاً غیب سے نداآئی اے جبیب، تمبارے حرفعلین شریف ردنی افرد مربونے کا عرش کی زینت اور عزت زیادہ ہوگی یہ دا ملفی دا حصد دو الله الله الم

مولوی حدرضافاں صاحب نے دریافت کرنیوا نے کوج البارشاد

رایا :-

۱٠ يدردايت عف إلى دموضوع بي يه

(الملفزط متصددة م مسل)

یعنی حصنوراکرم میلی استهاید و کلم کیلئے جمانی مواج کام ادوم ش بر جانا وغیرہ سب میجے ہوکی نعلین والی بات باسکل غلط اورس گرمت ہوس کور حضوراکرم میلی استہ تعلیٰ علیہ و کم کے ادشا دات بر جعلی روائیس لانے کی کوشیش کی تکی ہوائی طرح معنی بر رکان دین کی طرف بھی غلط سلط اعال و اقوال منسوب کے گئے میں ، مثلاً به بعض صوفیا نے کرا کی طرف قرآن شریف کی اقوال منسوب کے گئے میں ، مثلاً به بعض صوفیا نے کرا کی طرف قرآن شریف کی معکوس آبیوں کا وظیفے بر منام نسوب کیا گیا تاکہ سلان محفی بر رکوں کی عقید رہ بی تا واسا سے ہو استان اورائی ہو اس می نہ ہو کہ می خوبی کے درخان اس بھی نہ ہو کہ می تحدیث و لوک کا حدرضا خاں مدا حب سے کسی تحص نے دریا فت کیا :۔

و حضور کیر صوفیا ہے کوام کے فطائف میں یہ اعلی کیونکر داخل ہو کے ! (اللفہ ظ معدسوئم صفاح

مدلوی مررشافا*ں صاحب نے ج*واب دیا :۔

‹ ١ حاديث من كي منقول : من محضورا قدس مثلي الشيطير وسلم مير . ان مي

محمی تعدد موضوعات میں ہ (الملغ وظ جھ یہ کا مشیدا مطلب بیہواک چفسو واقد مصلی الٹرعلیہ دسکم کی طرف جب الحالموں نے ہے ٹماری مجلی دوایتوں کے منسوب کرنے میں دریغ ندکیا تواکر صوفیائے کرام اوراد لیا و

عظام كستعلى غلطاتيم كالين تقل كائني من تواس رتعب كيون ب.

انہیں باتوں کی وجہ سے اہرین حدیث نے ایسے اصول ورقواعد مناد کر ہیں کہ ان کے زرید ہر دوایت کے شعلی میں علو اہو سکتا ہو کہ دہ صفیقت میں رسول النّد شکی النّد علیہ وسلم کا ارشاد کرائی ہے یا معنوعی روایت ہو ان قاعدوں میں سے صرف ایک قاعدہ کو اس جگہ شال کے ذریعہ ہو ایا جائے۔

میزین کرام فرماتے میں جب کوئی ردایت نقل کی جائے تو اس کی مند. پر خوب فؤرکرلو۔

ملم شريف ملدادل عظام برير حديث معدد

"حدثنااسماق بن منصورقال انا الوجعف محملا بن جعفم النقفي قال ناسما عيل بن جعف عن خيب بن عليم في المرحمة المرحمة من المرحمة من خيب بن عليم في المرحمة من المرحمة من المرحمة من المحمد من المرحمة المحمد المحمد المحمد المحمد المرحمة الله المرحمة الله المرحمة الله المرحمة الله المراحمة قال المراحمة الله المراحمة قال المراحمة الله المراحمة قال المراحمة الله المراحمة قال المراحمة المراحمة الله المراحمة قال المراح

الدالاالله شم قال الشهد ان محمد دسول الله قال الشهدان عمد دسول الله شم قال حي على الصافرة قال المحول والاتوية الابالله شمقال عى الغلاج قال لاحول ولاقوة الابالله شمةال الله كمبرالله كمبرقال الله أكبرالله أكبرشم قال لا الله الاالله قال لا أله الاالله من قليه دخل الحسّة م « ما تم ملم كية من كرفي سع حدث بيان كيا المحق بن منصور في او داسخي بن منصور في كما كم كم كوخروا الوصع فر كم تي جمع من مقع في في اورده كمت مي كم م صوريت بيان كيااسا ميل بن بغرنے ده روايت كرتے مي حارة بن غربيس ادرده خبيب بن ساف ساورد وفعن بناصم بآتر ساد وفق اليناصم ساور عامم ف حفق کے دا داعم بن خطاب سے روایت کی انہوں نے کہا کدورل الٹین کی الٹیعلیہ دسلم ففرايا، جب وذن كي المتركبرالشراكبروم مي سي يشخص ومحذن كما والمسنف والا) كم المدركر المدركم وجرب وذك كم المهوان لاالله الاالمتر توجاب دين والالجى المهوان لاال الاالتُدكيم رجب وذن كي المهران ولدمول التروجاب دين والاك وشهران فحدا مرسول لأرجب وذن كمي حى المصلاه توجواب ويندوا كمي لاول ولاقوة الابالتراميم جب موذن جم على مفلاح كي قوجواب ديدوا والاول ولاقوة ألا بالندكي واس كرموب موذك كم التراكبرالتراكبرتوج بدين والا المداكبرالتراكبركم. اواس كربودب ون لاال الدائد كي توجواب دين والابي يجدل سال الاالدائد كم ونت مي واخل موكا يا

اس روایت کا د دحصه کردا یک مصدرا دیون کایعن حدیث نقل کرسی الوں کے نام کامیلسائیس کومند مدیث کہاجاتا ہے۔ دومراحعد بوحضور کسلی الشرعلیہ وسلم كارثاد كرجس كومتن مديث كماجاتا يواس مديث كوالم مسلم ني وحفوضلي الدعليددلم سينين مسنا،اس مع كذا المسلم وى حضور صلى الشرعليدولم سع الما قات نهيس موني كيونكه المأتسلم من بيدائش على ختلاف الاقوال مستعمر ياسم یا ۲۰۲۰ عیس موئی کر البت عن اوگوں کے واسطے سے یہ ات ا م مسلم وتک مولی ان سبكانام المتمسلم نے بتادیا - اب ان را ديوں كى اصول حديث كيمطابق جائخ ک جائیگی، المسلم سے لیکر حقنو داکر ملی الندعلیہ وسلم کسکل فورادی ۱۰ مي بونكريس اصول مديث كرموابق بعيب بن واس بيراس روايت كا حدیث دمول م زامیح تسلیم کیاگیا. حدیث کی مشہودکت میں بخاری شریف ملم شريف نسكان شريف ، ابو داؤد شريف، تر آرى شريف ، بن مآج شريف ، موطا اما) محد، اورا م مؤطآام مالك دغيره جنى كتابي من ان مي برحديث سندك ساتر مکہی ہوئی ہے۔ ابذاکس روایت کے تعلق بدفیصلہ باسانی ہوسکتا ہے کہ دہ مس درجدی ہے۔

اصول حدیث کے مطابق تی تین نے فرایا ہے کرکسی حدیث کا ایک ادی بھی مندر حبر ذیل عیب میں گرفتار نہ ہونا جا ہے۔ اگر ایک را دی بھی وہے ذیل عیوب میں سے سی یک عیب میں مبتلا ہوگا تو اس میک دوایت سے کسی محاملے میں

استىلال كرنا درست ندموكا ١-

دا، وحلیت البت ۴ مردودعند الجمهور-درادی پختی زمی، مقدم شکوهٔ مدادشیخ عبدالی م

(۲) تُعْرَكُ الحالف نهو.

(۱۳) بهت غليطي نذكرتامو.

رس) مجول قيم كان مو-

(۵) حمولا ورداضع حديث منهو.

اس نے بعضود**اکرم صلی التجلید کم** کی کوف جونی الت منسوب کروینا لان الكذب عليه كلى الله عليه وصلوليس كالكذب على

ايمانس وجياكه مكونس س ممى دومرسانىان كى طرف نبو كرديناكيونكداد بابفلم وبقيري نے اتفاق كيا بكريه كام كبيرة كنامون یں سب سے ٹراگناد کادرمتعدد عكاددين ادرائر فيايينخص كى تورقبول زبونے کی صاحت فرہائی ب (المقاصل المستريم الموعد المعلى المكتري الوقد وي في توايي ادى

غيرة من الخلق والامه حقى آلفق احل البعيرة والبعاش انهمن اكبرالكيائر وموجع يودلعدمن علماءالدين دائمته بعدم قبول توبته بل بالغ الشيخ الومحتدل الجوينى فكفيكا وحلنوفتنته و

كوكافركها مادراس كفت اورنقصانات دراياب "

علامت اوی کی تحریر کوصاف مل برے کہ و توکہ جو فی صریبی بیان كمت بر مدر در بركدوه مرت براكناه كرتي بس بكان كى توبى بمولى بي كى جائے كى ا دوان كے ايمان كے دائر ہ سے نكل جائے يعنى كا فرم وجانے كى بھى معض على خصراحت فرادى ب.

علم وديث معتولت يربيادى إين اطرين كرساسة ما فع كالعد آئدم مفات يراس بات متعلق تفصيلى كث بيش كهماري وكداذاني حفنوداكرم متلى الدُّعليدولم كانام نا مي مشسن كركياكرنا جا بيئ ورا فان كابوا كس طرح دينا جا بيندا دان من كواس كاجواب كس طريقه سد يا جائه مل

۱۲ سلسلیں جوسنت کابت ادر صبح طریقہ تھا وہ میلم شریف کے توالے سے ایک مستند مارت کے زراجہ آب کے سامنے آجا کے ،ا ذال کے دعار معنا کی منو ہے، دعادیو بکمشہورادر ملوم کواس مے تکھنے کی خرورت میں بنیں گی گئ البته اذان كم وسي معن لوكون نے بے مند طريق ير محفوص مقاصد كے تحت کھ باتیں بیداکر لی میں اور یہ لوگ این ہات درست نابت کرنے کے لئے حبى غلط استدلال اورسفا لطه أميز تخرير دس سے كا ليتے مي ان كے تولق مجدع ض كرنا ہے۔ زيرنظر كتابي يہلے ستبت اورنفى دونوں خيال كودالالكى تشريح ادر مقيد كے ماتي ہيں كياجائے كا،اس كے بعداخير كتاب بي فرق من كى داددادانسادران كررام دويئ منتك نقاب كتان كى جائى جس سے ناظر بن کو بخالف جماعت کے علم دویانت کا اندازہ موگا اورسا تھ بی ان مقاصد کے سمھنے ہیں ہولت ہو گہ جن کے حصول کے لئے انہوں نے برجار و جردجاری کی ہے۔

عنالفین کی جاعت میں سے اضی قریب میں مولوی احدر ضافاں صاحب بر بلوی نے غالب سب سے بہلے درسالہ تقبیل الابہا میں ، تحریر دیا تھا ، کی مرد بلات حس برختلف علا دخ بحر ہے ترقید کر کے س کا بے وزن ہونا ظاہر کر دیا تھا ، کی س کے بعد بھی دصا خانی جاعت نے اپنے دروس کو فروع دینے کیلئے بعض سلام تحریر کئے اگر جی زینظر کتاب میں صرف ہولوی ، تخاب قدیری مرا دآبادی صاحب تحریر کئے اگر جی زینظر کتاب میں صرف ہولوی ، تخاب قدیری مرا دآبادی صاحب

صاحب نہایہ یاد دسرے شارحین ہدایہ کے کسی حدیث کونفل کردینے کاکوئی اعتبار نہیں ہر کمیونکہ یہ لوگ

" نم لاعبرة بنقل صلحب يه النهاية ولابقية شراح العناه فانهم ليسوا من الحدثين، وفقها دبس من ميثين نيس من وفقها دبس عن ميثين نيس من وفقها دبس عن ميثين نيس من و

اس بات کونقل فرمانے کے بدر حفرت مولانا عبدالحی صاحب فرنگی فی می فرماتے میں ب

> " وهن الكلام من القارف اذاد فائدة حسنة وهى الت الكتب النقهية وان كانت معتبرة فى انفسها بحسب السأل الذعبية وان كان صنفوها ايضا

ملاعکی قادی کی تحریرے ایک بہت مفید ہات معلی ہوئ دہ یہ کنقہ کی کتابیں اگرچہ اپن جگرمائل فقہ ہیں معتربیں ادراگرچہ ان کے صنفیں بھی تابل عقاد میں اورفقہا و کا لمین یں ہے ہیں لیکن ان سب کے باوجود ہوں دینیں ان میں نقل کا گئی ہیں الن بر اعماد نہیں کیا جا اور نر محض ان کتابوں میں ہونے کی وجہ سے ان کے تبوت کا بقین کیا جا مکتا مى المعتبرين والققه أواتكاملين لايعتمده في الاعتماد اكليا ولا يجزم في هامعتماد اكليا ولا يجزم بورود ها وثبوتها تطعا بجرم وقرعها فيها ف

(مقدم حمدة الرعايرميّ)

صعیف حدیثی بی جی بن کنزدیک فضائل کال بی عبر بی ان کیها ب یر کمی شرط برکربهت ریاده صعیف نه بو انقات کری الف نه بو اهول شرع کیخلاف نه بیل اوران سے نابت شد فعل کی سنیت کامق قا دزیم و دغیره وغیره ۱۰ در بقول مولوی آنی ب قدیری عما حب گرحی بولی احادیث یا بے اعتب ارسے نہوکہ ا مکا ہے جاتے ہیں اور نہیاں کئے جاتے ہیں ۔ و تبائل انتخاب میرامی

افتتام تمرید کے ماتھ ان احباب دمعاد نین کا شکرگذار ہوج ہوں نے اس کتاب کی طباعت و اتاعت میں بے تعاون سے فواڑا ہے والا میں ہولانا متناق المی طباعت و اتاعت میں بے تعاون سے فواڑا ہے والا میں مناق میں المار مرتز اصلاح السلیس صلع دحنباد کا حمنون ہوں کا نہوں نے تدیر تی صاحب کے در الد قبائل آتاب کی طرف توج کیا ادراس کے ذرایو کھیلنے والی گرا چی کے مرباب کی اور اب کھینے کی تحریک جولائی ۔ دعا ہم کہ احباب ما دمین کے خلوص کیرا تھ فاکرار کی کوشش کو الٹر تعالی قبول فرمائے نہ سید کل برحمیین کے دریا تھ فاکرار کی کوشش کو الٹر تعالی قبول فرمائے نہ سید کل برحمیین

بسم التدارمن الرحيسم

وحبياليف

ددادان يريني كريم عليه الصلوة والسلام كانام امي سن كوانكوشا بعد من كانبوت احاديث كريم من كروشني ين ين

ظامه به کرجونوگ نادانفیرت اورکم علمی کے باعث مرکتاب کوکتاب سیمجے کے عادی میں، خاص کرسادہ کوت عوا کجوکسی بھی لمے چوڑے القاب دانے کو کر لیتے ہیں، اگر دہ اس کتاب کو دیکو کر فات ملا فہمی کا شکار موجائیں تو سے تصور ہیں، بلکہ نادا تعنیت اور بے علمی

کی بنادیرده فابل مانی فیال کے جائیں گے مالبتہ مولوی اتفات فدری ضا اتخاب لعالا دمفرت مولانا حافظ فارى جيے فرعنى القاب سے آداستہ م نے کے با وجود اگر گراہ کن غلط بیانی سے کاملیں اور سرکار دوعا لم صلی الشر علیہ دسلم کی طرف مسوب کئے گئے افترا، دہمتان کو دیدہ ددا ستہ فرمان کو ا در صدیت یاک بادر کرانے کی کوششش کرمیا وعلی دنیایں قدری صاحب كسى طرح قابل سعافى منديس سيكم كئے جاسكتے اور ندى خدا ورسول كى بارگا ہیں ان کے بئے موزت کی کوئی گنجائیش نکل سکتی ہی،ای بنادیم قدري صاحب كى گماه كن كتاب كائلمي محاسبه وراس كالخقيقي جازه ناظرین کی خدمت میں بیش کرنے کی حزورت محسوس کی گئی تحدیری صاحب کی کتاب دوحصوں پر شمل ہے۔ پہلا مصدم فدم سے متروع م و كرصل يختم بوتام اورد دمرا حصه صلا سيختم كتاب يك بي كتاب مذكوركے يسل معدكوزير بحث لانا يس نے اس لئے فنرورى نبس تھاكم اس کا قدر مساحب کے بیش کردہ مسلم سے تطعًا کوئ تعلق نہیں ہے تدر حی صاحب نے کتاب کے دمن صفی بحض اس خیال سے سیا ہے ہی كەنا داقفون كى ئىگا ەمى اينانتخاب تىللار بونانابت كرسكىن جونكەيە مصيغير متعلق باتون يرتتل تعاجب كاخلاص عظمت ديول اورشان رسا كوبيان كرنا بيحس كاكوئي فرنق منكرنهي عاس ليئاس حصر كونظرانداز

کردیاگیا ہے ہیکن کتاب کادومرا مصحب میں تدیر تھا دب نے اپنازور علم دکھاکرا گوٹھا چو سے کا نبوت بیش کرنا چا ہاہے ، دہ قابل بحث ہے۔ اس سے صرف اس جو صدر پر نبھر ہ کیا جاتا ہے ،

اس دصیس دلالی خام نی قدر تی صاحب نے کویلی اس کی کوشیس کی کوشیش کی ہے ،اس کے بین کو سے بی بیلے قدر کی صاحب نے سی کوشیس کی کوشیش کی ہے ،اس کے بین کو سے بی بیلے قدر کی صاحب نے سی کو اور کو اور کی کوشیش کی جہ میں کے بعد تجربات و مشاہات کی درشنی میں فیرسلوم اور تو دسا فد بزرگوں کا قول اور کل تحریر کیا ہے ،انہیں باتوں پر قدر تی صاحب نے کمتفاء منیس کیا ،بلکم زید مفیات بھی اپنے نامہ اعال کی طرح فوب سیاہ کئے میں جن میں برعم خود انگو تھا ہو سے کا بواز داس سے باب نقد کی روشنی میں نابت کر اچا با

بعض دہوہ کے تمت سناسب مہی سمجھا گیا کہ قدار تی صاحب کے دلائل کے خری حصہ لین فقبی توا نے والے محراہ پر بہلے بحث کی جائے ، اس نے زرنظر کتاب میں بہلے قداری صاحب کے بیش کردہ نعتبی دلائل کا جائزہ لیا جا نے گا اس کے بعداحادیث والے مصہ تیفیسلی گفتگو کی جائے گی . قرمری صافی برخریب دینگ بازی قدیری صاحب فراتے ہیں ،-" فقبا کے دام کی کتب کہ عمالت جن سے کلا اور مجی زیاد ہ داضح جوجائے گا در نیالفیسی و منافقین کو بھی مجال انکارئیں سے کی ہیں ان کتب کو توالے ہیں جیش کردن گانجن کے توالے

سانقین د مخالفین کمی این کتابون می طوماً بیش کرتے میں یہ ا

(تبانل اتخاب مس^{وس})

اس بات برگفتگو قوبدری کی جائے گی که قدری ساحب کے ستند نقبائے کرام کون وگ بی بیکن تنی بات ای جگه بتا دینا ضروری جھتا جوں کہ قدر تی ساحب کو۔

بدعت میں برکار کالٹانظرآیا جنوں نظرآئی لیائی نظر آیا

قدیری نما حب آپ کے والے کی بنیادی کتابیں کچوائی می کہ داقی ونہیں الم سنت کے خالفین اورآپ جیے منافقین کی مندیں بیش کرنے کی وزات کرسکتے ہیں، بعض کتابیں، گرچہ اس قسم کی نہیں ہیں میکن ان میں آپ کے مطلب کی بات انہیں کتابوں کے حوالہ سے حدج کی گئی ہے اور نا قلین کا مقصلہ مطلب کی بات انہیں کتابوں کے حوالہ سے حدج کی گئی ہے اور نا قلین کا مقصلہ

اور بات کا ایرو تو تین نہیں ہے بکد ان کا مقعد یہ ہے کہ نافقین اسلام اور دشنان دین کی سازش الدفریب کاری سے وگوں کو واقف کو یا جائے حرف نقل کرنے والوں کو مکو کو کو کو واقف کو یا جائے حرف نقل کرنے والوں کو مکو کو کو کو کو کا من اور نقل کرنے والوں کا منشاء مواجے سے بات ہی گئی ہے ان پر بھی خور کرنا ہوگا ، اور نقل کرنے والوں کا منشاء بھی سجھنا ہوگا ۔ یہ اور بات ہے کہ آب جیسے انتخاب العلماء کو ان جیزوں سے کہا واسط ہے ، یکام تو الی علم وراد باب تحقیق کے ہیں .

شامى كے حوالے ميں قديري كى جہالت

ا تخاب فدیر کاصاحب نے علامہ ابن عابدین شای کی ایک تحریر ردا ای ارکھولانے نے قل فرمائی ہے میکن بعد کی مجالت اور فیانت کا پر دہ چاک کر نیوالی مطلب نوی ، بلکہ وہ عبارت ان کی جالت اور فیانت کا پر دہ چاک کر نیوالی مقی ، اس منے اس کو باک خاب کر گئے ہیں ۔ قدیر نک صاحب نقل فرمائے ہیں نیوالی مستحب سے یہ کہ کہ ماجا ہے ہی ہماد میں الله خادی صلی الله علی کہ استحادی صلی الله علی کہ استحادی من الله من الله علی مائی من الله علی مائی من الله علی مائی من الله علی مائی من الله علی من ال

دالبيود ونول أنكو يفول كودونول وضع ظفرى الابهامين على م بھوں بردھے کے بوراس لئے العينين فانه عكيمالسل فأئن كرجناب ميمة للعالمين صلى المعلمد له بى الجنة كن الى كنة العباد وسلماس كي قيادت نرمائيس كي جنت قهستاني وتخوي في الفتادي میں ،ا یے می کنزالعبادس ہے ۔ الصوفية دنى كناب الفروس اوراس كمثل نتوى صوفيدس ب من قبل لخفرى ابعاميه عنك ادر کتاب الفردوس میں مے کسب فے مماع اشهدان عهد ادسول اینے دونوں انگویٹوں کے نافنوں سَدَى الادات اناقا كمله و كويو ماذان مين اشهداك فيدس مناخله في صفوف الحنة دتمامه الٹرسنے کے دقت میں ا*مل*ی قباد في حواسى البحللرملي .. فرما و ل كاجنت كي صفوب بي ادر «ددالحتادالع*وف*اشافي حلن اس کی مکل بحث بجرا ارائق کے جماثی دل طنستا) رلی بیں ہے .. واللاتخاب والمتالة

لیکن اس کے بعدی عبارت فدیری صاحب ٹرپ کر گئے مالانکہ و اللہ دی حوالتی البحد الد ملی کے بعد ثنا می سکھتے ہیں :۔

یہ بات بحرالرائ*ت کے د*ہ ٹیدر_{یہ ملا}مہ سخاوی کی مقامہ جسنہ سے نقل عن المقاصد الحسنة وذكر ذالك الجراحي والحال

کی گئی ہے،اس وعلامہ مراحی نے شرقال وليهيجى للفوع ذكركياءا ولوبل گفتگوفرمائي بح من كل حداستى ونسليعضهم اس کے بعد کہا ہے کہ ان یں سے ان التحسَستاني كمتعلى حاش نسخته النصف المختص بالاذا کوئی بات میج مدیث سے نابت نہیں بع بكر بعض لوكون سے يھي نقول وامانى الاقامة فلم يوجد ہے کہستانی نے این کتا کے حاشیہ بعدالاستقصاءالتاً) والتبع یرلکھا ہے کہ بہ بات صرف دال تی کے رشا محبداول صدم ساتھ خاص سے ، آفامت میں اس عل کے لئے کاش دب بڑے کے اوجود کو لئ تبوت بي لسكا ب.

علامہ ابن عابد بن شامی کی اس تحریر نے بر باتھ بالکل آشکارا ہوجاتی ہمی:-

شی کے دیک علامہ جرامی کاان با توں کے تعلق یہ فرمانا کہ مدیث فوٹ سے بھو کھی است جہیں ہوئی صدیح حاور درست جودر نرامی عدمہ تراحی کی نفیار تھی کرنے بلکداس کی تردیز فراتے۔ تردیز فراتے۔

ئەھوالىتىنى سىمائىل سىمى الىجلى الىنى بوالجوا مى المئونى (١٦٢) . در مقدم الى صدائى سىدالى الى الى مى الدول الدوس العدم)

۱۱- مقا سرسنا ماشدر فی دغیره می جودوایت اس سلیک کهمی کی بده نه وحقیقت بی سریت معادر نه بی قابل اعتبار کوئی بیب سرت معادر نه بی قابل اعتبار کوئی بیب سر سال می کاسله سر سرب کے کار العمر تابی کے بیان سے المام تابی کے بیان کے بیان کے بیر العباد اور قابی صوفیہ بین العباگیا ہی، اس کے بعر آبد کی قام کتابوں بی اس کو بجالا کی تر العباد و جابی الرموز میں کھا ہے ، بھر ابد کی قام کتابوں بیس انہوں سے اس کو بجالا کی تابوں سے انہوں گیا ہے .

سے سامی س جگریہ بات بھی بت ناچاہتے ہیں کہ ہستانی ہوا گوگھا چو منے کے قائل اور ٹرے مرکزم حاتی ہیں ایک غیر صحے روایت کا سہا را بھی ہے سکتے ہیں سیکن اوان کے علاوہ دومرے واقع مثلاً اقامت دغیرہ میں سی مل کے دہ بھی قائن ہیں ماک لئے ہستانی کو بھی صاف لکھنا پڑا کہ ٹری مخت اور کا دش کی مگرا قامت میں اس کے لئے کوئی ٹبوت فراہم نہ ہوسکا انکو ٹھا ہو من کی روایوں کے فلط ہو نے کے متعلق شانی کی اس قدرواضح تعری کے بعد بھی شانی کے توالے سے انگو ٹھا ہو سے کا نبوت بیش کرنے کی دحت اٹھا ناقد ہری منا کی جرالت یا خیات کے سوا اور کی کہا جا سکتا ہے۔

دومری بات بوخاص طریقه بر یادد کھنے کی ہے دہ یہ کہ مولوی اتحا قدری اولان میم مسلک جلرونساخانی حب بھی معنوداکرم شکی استعلیہ وسلم کا آم گرای سنت ہم قودہ فعاہ وروز ٹرعیس یا نے پڑھیں اسکن شمل خرز کر نے میں۔

ور على كيك اذان مى كى كونى قيد تهيس ب بلكه رنيا خانى حضرات دعظ وتعريم اذان داقامت وغره غرض مرح قع يريد على كرتي من اورايرانهين كراتفاتا كرتيهون اس لفك ان كي فيال من وتخف ايدا مكر عدده الل سنت كي بماعت ے قارح ہوجا تا ہے کیو کہ ان کے زدیک پیٹل اہل سنت کا ایک عظیم مین شعاراورجاعی نشان ہے ، گرجب رضاخانی کوگوں سے اس کا تبوت طلب کیا جاتا بي تواذان كي وقت كاملاماس ركية من . ند معلى قول وعلى كاير تضاد مسملت يربن براس على زياده تعب كى ات تويد بركون علادكى كتابول كے اقوال ایے نبوت میں بیش كرتے میں ان كے اندر كى رحرف يہ كه ادان كى قىد سے بلكساس باتك كىلى صراءت موجود سے كديد كام ادان كے علاده دوسرے واقع حتی کرا قامت یک میں ا جائز اور بے نبوت مے کین مینا فاہو كاناس يكلب ادرماس كوبان كراوه يسندكرتي على حدثا ي کی جوعبارت انتخاب تیری صاحب فینقل کی ہے ،اس میں دو مرسے واقع برمانوت والاجله غائب كركيح مالا مكهان كممستنع فهاوخوسوصا أستاني بى اس كے فائل نظراتے ہى -

انگونگھا چومنے کے بنیاری توالوں کی تنبیقت انگرنگا جومنے کے تبوت میں جن کتابر رکھا م کیا جا۔ اب، ان

۲۹ یں بنیادی حیثیت کنزالعباداو زمتاوی صوفیہ کو حاصل ہے کہؤ کہ بعد میں جن اوگوں نے اس کی حایت کی ہے سب کا ماخد کنر العباد یا منادی صوفیہ . 45

ہت اس بئے فتادیٰ صوفیہ اور کنز العباد کی حقیقت داضح کرنا بھی تہا مردری مے - ارباب عقیق کے نزدیک دونوں کتا سے قابل اعماد اس می خروره کتابون کا حرف وی باتین عتباد کے دائت میں جو دومری مستند محتابوں كيموانت بوں ورندوه مركز اعتبار كائت بنيں علام عبدالحي مسنوی فرماتے میں ،۔

فتادى صوفيه فعنل الشرمين ايوب ٹاگردچامع المضرات کی تعینف ہے ، بیراکہ صاحب کشف انظون بركلي كحوال مكاب فنادی صوفیم میرکتابوں میں سے نہیں ہے. ہذااس کی باتوں رعل مرنا جائز نبوگا الآبه كه ده اصول تربیت کے مطابق ہوں ..

" الغتاوى الصوفية لفضل الله محدد بن ايوب تليدن جامع المضرات كمانقله صاحب الكشف عن البركل الله قال ليست من الكتب المعتبرة فلا يجوذالعل بعافيها الااذاعلم موافقتها للاصول ..

مفدمه ندة الرعاية صرا

بيرعاله عبالئ فريكى على اي دومرى كتاب النافع الكيولن

بطالع الجامع الصغير، مين فرمات مي د

۵۰کنزانعبادادرفتادی صوفیه چونکه ضعیف دموضوع ردایات برشتمل کتابیم بمین . بهذافقها او می تمین کے نز دیک غیر معتبر بیں ؛

(. كوالد اصلاح المسلين مصاول في ارتبي والتوالاسعدى)

یہ ہے قدیری صاحب کی مستندکتا ہیں کو برکلی وصاحب کتف انطنون اورمولانا عبدالحئ فربكى على تبنوب بيك فربان غير معتبرا ورنا قابل عل فرار سے میں دری کنزالعبادتواس کا حال ذار فتا دی صوفیہ سے مجی زیادہ حماب سے بیس کناب کے مرتب ومصنف کے کا نام غیر معلی موا درمیں کے حالا كالجى كونى علمنى كەردىس درىسرا دركس منيال كے بس، ايسے توگوں ئى كتابوں کو والونیں بیش کرنا صرف رضا خانی مولوی ی کا کا م ما در درحقیقت اس فردک بنیادی البی کتابوں پرسے الاوراد ، وک کتاب می سی شیخ شهاب الدين سيروردى دمت الترعليدك اورادود كالف جمع كا كف عقر يقد دی کتاب کی ترح د دسر معلی خادر قادی کی مدد سے علی بن احر غور ی نے فاری میں زبانی طور یرکی کو تحری کوا احتاء ی م کزالعباد فی مرح الاوراد ہے اس رتب کا ناک لا بیتر ہے بہی غیر معلوم بھول الحال تخص کی کتا ب قديرى صاحب كاستندا فذبع. صاحب كشف انطون كرالعباد ك سنعل*ق فرماتے ہیں* ہے

71

كنزالعباد فى توح الاوراديعى
اورادالتيخ الاجلى السنة شواب
الديدالت حدودى والمتوجليعن
المشائخ فى مجلل منعول من كتب
الفتادى والواقعات وحوشوح فلهى
بالقول لعلى بن الغورى الساكن
بخطة كزه ،،

(کشف نظؤن جددوکاند⁹امعری) ربع مزہ کے باشندہ نخے ی^م

ای قسم کے غیرم دف ادر مجول بزرگوں اور غیرم کتابوں ے رضافانی
مذہب کی حیات وابسة ہے ادر جو کہ انہیں کے والدہ علامہ شائی نے بلا البد
د تو بی ہی مرفق کیا ہے ۔ اس لئے شائی کا والد دے کر انتخاب فدیری صاب
ہتا تر دینا چاہتے ہی کہ یہ فقہ کی بہت ہی مشہود کتاب ہے جس سے اپنے اور میگانے
ہیں دیا کرتے ہیں ہی ہی بی بی بی کہ کرنا ہوں کہ قدیری صاحب جی علم عربی انے
مقینا کتابوں کا ہو اختص کو اگر کو مرکوب کرنے کے لئے بات کو سمجھ بینے دے یا
کرتے ہیں اسے علی ہو کی کتاب سے عبارت یا قول نقل کرتے وہ ساحب
میتاب کے سن داروں کا جوال کے دہ گان و ماحد پر کڑی تھا دہ کھتے ہیں۔

م ان فراد محل ار مان المان مروع ما محالا عرب كرده م

۲۹ کنز العبا و مذکونی نقد کی کتاب ہے بنہ صدیث کی، وہ خبر سعلیم مقاوی اور سواغ وداقعات كايك بموعد بيس كرزرك مرتب كاحال على بنس فستانى بحى اگرچة تدتم ي كاسا مي دالون بي بنيادي دينيت ركين بي ايكن جامع الرود كيوالكاجائزه ليتع دقت قهتنانا ودان كى كتاب جاسع الرموز يضعلى كفتكو كى جائى بمان قدير تكاصاحب كے بنيادى والے كاكتابوں بي فتاوى صوفير ادركنزالعبادى كى بحت يراكتفا كيلجا ا د .

قياس كن رگلستان من بهارمرا

وفي كايك ورسهوكتاب

تدر تعداد کن ات فی محطاری کا تواله دین می وکل کونلا بے اے دیجو کر بعمان تربی عرزبان براتا ہے ہ

ام معاد گاید کون رمرجائے اے خدا الرقيمي اوربا تحديس تاوار بحى منين

وقد كي اور موروس وف كتاب كاواله ي الاحطرالي بيد مستب يرب كركي كاكريم المنه يستحيهان ببتول شسنان رؤن درم عليه الصلؤة فاربيا سماع الاولئ من النهادنين

مى دونون شهادون يس سيل كرسني كروقت صلى المترعليك يا رسول الله دوسرى شهادت سين کے وقت قرہ عینی کریارسول اللہ اللممتعنى بالسمع والبصرايف دونون انجونفون كوايني دونون أنجمون ير ر کھنے کی بعداس لئے کو جناب دھمة للعالمين صلى الترعلب وكلم اس كى تیاوت فرمانے دالے ہوں گے جنت کی طرف اوردلیمی نے بیان کیا ہے کہ كتلب سنداغ ددس مي سيرنا حفرن ابو بحرصد بي رضي الشرعية ے حدیث ہے م فوع احبی شخص نے شہادت کی انگلیوں کے بورے النی جانب المكول يركائ بوسن کے بعد و دن کے اشہران فرمارول الدكي كرقت اوركها المهدان

النى كى الله عليك يارسول الله و عن سماع الثانبية قسة عبى بك يارسول ملكه الكهمنعي بالسيع والبشولعل وضع ابعامية على عيدنيه فانهضى الله عليه وسلم يكون تانداً له في الجنة وذكن الملايلي في الفرددس من حديث ال بكرابصدي دين الله عنه مرفوعا من مسح العين بساطن الانملتين الببابتين بعدّ تقبيلها خندتون الموذن استعدان كحدا وسوله يقه وخاله مشهده الصحدل عبده ورسوله رضيت بالله ربا دبالاسلام ديناد بحيله كمحامته حليه وسلم نبيبا حكت له شفاعتى وكدادوى عن الحض طبهالسلام ديمثله يعل في الغضائل،

المعطادی کا دوالہ تحریر فراکر تدریری صاحب نے اپنی ہے علی اور جہا کے بیت کے بیت کے ایک ناقابی انکار جست تا کم کردی ہے۔ طعادی دیں اللہ کا جوالہ کے بعد یہ خیال در دیستین کو بردی ہے جاتا ہے کوالہ سے درج بالاعبارت پڑھنے کے بعد یہ خیال در دیستین کو بردی ہونے کی قوری کا مسل محطادی شریع مساحب نے دیجی ہے اور نہ طحطادی شریع نا کہ عبارت اور خوالہ کی عبارت میں صلاحیت ہے۔ اسل محطادی کی عبارت اور خوالہ کی عبارت میں صفری کے دائی مسل کے دائی میں مسل کے دائی میں اور نہ کوری کے دائی مسل کے دائی میں مسل کے دائی میں مسل کے دائی میں میں کے دائی میں کے دائی میں کے دائی میں کہ دائی میں کے دائی کی میں کے دائی کے دائی کی میں کے دائی کے دائی کے دائی کی کے دائی کی کھیا ہے دائی کے دائی کی کھی کے دائی کے دائی

١ - صن النشها دَتين للني صلى الله عليه وسلم صلى الله عليك يا ويول.
 الله -

له صاحب ضیردوح البیان نے بھی تریب تریب ہی کہاہے ، دیکھے ددح البیا ن جلدہ ص^{۱۲}، ادرخزانۃ ا**ردایہ یس مجی ای تسم کی بات ہے** .

ا ما طن الملتراليّا بين -

٢ - ببا كمن الانملين البباتين -

يسلح الميس المن كوالبى ككما اورالبى كع موطحطاوى من صلى الله علیہ دمسلم صاف تحریر تھا ،لیکن تدری صاحب کارسول بشمی نے درود ترایف العلم غائب ردما ، درمرے على منطلى بفظى علاده انعلة داحد ادرانملين تنيدي بعى قاررى ماحب كون تميز منين كرالي مرس كو عرف کا بتدائ طالب کم بھی محسوس کر سکتا ہے ۔ اسی طرح ترکیب اصافی او تركيب دفيعني كافرق بي قلاري صاحب كى بجد لمي ساركا ہے ، يہ بالموض قدركاصاحب كاصل والرسعدم واتضيت ادرعربي زبان سيجهالت عرب كے طور يراكھ رہا ہوں، اگر چرانی مگداس بات كا نفین ہے كه فورك صاحب انی تام خلطیوں کو کمانی عادت کے مطابق کا تس کے سرتھوب دیں گے اس مے الطرين كاوقت ال تفظى كتول بس ضائع مستحرنا نبيس جابتا والمستعد توقد ركى ساحب كافرب كارى ادر خيانت ديجالت كو واضح كر المع بس کے ہے ان باؤں کوہلے سے ذہن کمیں رکھنا خروری ہے۔

ش و رد ی بین پایکی

تقری در شی میں بنامطلب ٹابت کرنے کیلے قدر کی صاحب نے کل جارکتا بوں کے والے درج کئے ہیں ، شامی المحطادی - جامع الوموز - حاشیہ ملالين بحض بوالون كى تواد مرحانے كيلئے قدير كاصاحب كوكتابوں كى تواد برمان بری بس عقد آری ساب بدائر دالنا جائے بی که ماری اتبیت نابت موتی ہے اگر جدان اوالوں میں بنیا دی کتاب مرن ایک ب ب س کا نذکره قدری صاحب کی تحریر کرده جله کتابوں میں صاحریم بروود چرکی فعس بحت بی بیش کی جاری ہے تاہم قدیری صاحب کی فنکا داند فریب دی کوتسلیم کرایرتا ہے کر ابنوں نے بوعت وجہالت کی تاریجی پھیلانے کے لئے جس طرح نام بنادروشنی اساطالیا ہے ، یہی اتنا براکال ہے کوس کی ما دراینا ایک ارم کی اانصافی اور توری مماحب کی نافدری کے موادف ہے۔

شینے کے گھرمی میٹھ کے تھر اپسی بھینکتے دیواد آسنی یہ مماقت تو دیکھئے

معلوی کی مبارت جهاسے قدیری صاحب نے شروع کی ہواس مے دویر دیجلہ مکھام واہے۔

‹‹ ذكوالمتمستانى من كالؤالعباد ،، قهمتا فى خواله كترالعباديه بات

دکر کلہجی سے بڑخص برآسانی سمھر کتا ہے کہ پیسٹلہ طحطادی نے جی قہتانی
ہی سے لیا ہے ،اس طرح مُعامل بھر قہستانی اور کنزالعباد پر آجا تا ہے کنزالعباد
کی حقیقت تواد پر بیان کردی گئی ہے ۔ آئندہ توالہ کے ذیل بی قہستانی اور ان
کی کتاب جامع الرموز پر بھی گفتگو آگہ ہی ہے ۔

یہ حب کرم بخبری کا عالم فاری صافی بے خبری کا عالم

بق دی ہے۔ بات کہ طمعان نے بات مرف نقل نہیں کی ہے بلکہ تائید و
ویتی بھی کر دی ہے سے محقادی کی دائے قدیری صاحب کے لئے مفید ناب
ہوتی ہے تواس سلطی عرض یہ ہے کہ طمقادی کی دائے کسی سلم سر نقابل اعما نہیں ہے ، محض طمقادی کی ذاتی دائے ہے۔ س مسلم کی بنیا دقائم ہو دہ اکر خلاج تا ہے۔ ادراس جگہ بھی ہی بات ہے۔ طمقا وی کی فاقی دائے لائی توجہ نہونا کوئی ہمارے گھرکی بات ہے۔ طمقا وی کی فاقی دائے سات نے دروحانی ہمارے گھرکی بات نہیں ہے ، بلکہ قدیری صاحب کے پیٹوائے فرمب ادر دوحانی باب مولو کا جرد ضا خال صاحب بھی اس معاطی ہما دے ہم فواہی یہ دوروک بات ہی دوروک بات ہے۔ کہ اپنے گھرکا حال بھی قدیری صاحب کو معاوم نہیں ۔ بات ہے کہ اپنے گھرکا حال بھی قدیری صاحب کو معاوم نہیں ۔ بات ہے کہ اپنے گھرکا حال بھی قدیری صاحب کو معلوم نہیں ۔ بات ہے کہ اپنے گھرکا حال بھی قدیری صاحب کو معلوم نہیں ۔

رزمن تهها درس میخاندی تم جنیددشبلی وعطاریم مست معاده به نامهٔ این فرز مه

تدریری صاحب نے رضاحاتی فرزند ہونے کے بادجوداپنے محسُن

ادرا قائے نیمت مولوی احدوضا خاں صاحب کے اس اصول کو اس جگہ بڑی بے شری کے ساتھ ٹھکرا دیا ہے بلکہ ایسا کر کے انہوں نے اپنے ندہجی اکر ا اور عسی شی کا ایک غیر فانی دیکا رقوقا کم کردیا ہے۔ کھطادی کی دائے کتنی اہم ہوتی ہے اس کے متعلق خال صاحب بر بلج ی کی اصوبی بات ان کے مفعوص انداز بین خادی رضو بہ طہدا دل صاحب بر بلج ی کی اصوبی بات ان کے مفعوص انداز بین خادی رضو بہ طہدا دل صاحب بر بلج ی کی اصوبی بات ان کے مفعوص انداز بین خادی رضو بہ طہدا دل صاحب بر بلج ی کی اصوبی بات ان کے مفعوص انداز بین خادی رضو بہ طہدا دل ص

طحطا دی نے مکھا ہے کہ ذکام سے دضو ٹوٹ جانا جاہے ، بیسٹلہ کوالہ طحطا دی نقل کرنے کے بعد خال صاحب فرماتے ہیں ہے۔

د رکام ایک عام بیز ہے غاب ہے دنیابی کوئی فردبشر جس نے چندران عربائی ہی ، اسے بھی نہمی اگرچہ جا اُرد ل کی مصل بی رکام خرد رہوا ہوگا ، تقین عادی کی دد ہے ہا جا تا ہر کھی ایک بیری اللہ تعالیٰ عنہ ہم کو خود کھی ایک بیری اللہ تعالیٰ عنہ ہم کو خود بھی عدض ہوا ہو ، ایسی عم بلری کی بیری اگر نقض دصو کا حکم ہو تا ہو ایک بہاں اس مصولی ہو تا استہ ہو رو تنفیض صر تو ل میں اگر تعنف میں تو ل میں اگر تعنف صر تو ل میں اگر تعنف صر تو ل میں اگر تعنف صر تو ل میں اور تا دی استہ ہو رو تنفیض صر تو ل میں اور تعنف میں میں میں کے حکم ہے معلوم ہوتے ہے کہ بارہ تو ہو میں کے بعد ایک ہے می ناصل سے مطلوم ہوتے ہے کہ بارہ تو ہو میں کے بعد ایک ہے می ناصل سے مطلوم ہوتے ہے کہ بارہ تو ہو میں کے بارہ تو ہو کے ایک کے بارہ تو ہو کے بارہ تو

قدیری صاحب نے بڑ کو د طمطاً دی کے والا ہمت بڑی دلیل خیال فرمایا متا ایکن ان کے مذہبی ہیں تواسو لوی احمد صاحبات مساحد وی کی تحقیق

کوبھی، عماد کے قابل ہمیں مجھے۔ تا فریک نے اس جگر محدی کیا ہوگا کو قدیری معادی سے ملائی کا مقابلہ معادی سے ملائی کا مقابلہ معادی سے ملائی کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں بلی ملآدی کا وہ مشلہ بعلی فی الفضائل، بعن اس جیسی صری برفضائل میں کل کیا جا تا ہے ، مکھ دینا اس دیم پر بنی ہے کومن الفر دوس سے نقل کا گئی صربت محطاد کی کے زریک حرف نسیف ہے مالا نکہ بات ایسی نہیں ہے کو نکر اس مبللہ کی جلر دوایتیں ہی مرے عن گھڑت ہیں ، جیسا کو احادیث کی بحث میں ، جیسا کو احادیث کی بحث میں ، جیسا کو احادیث کی بحث میں ، میسا کی احادیث کی بحث میں ، میسا کو احداد میسا کو احداد میسا کو احداد میسا کی بحث میں ، میسا کو احداد میسا کی بحث میں ، میسا کو احداد میسا کو احداد میسا کی بحث میں ، میسا کو احداد میسا کی بحث میں ، میسا کو احداد میسا کو احداد میسا کو احداد میسا کی احداد میسا کی بحث میں ، میسا کو احداد میسا کو احداد میسا کو احداد میسا کو احداد میسا کی بحداد میسا کو احداد میسا کی بعداد میسا کو احداد میسا کی بعداد میسا کی بعداد میسا کو احداد میسا کو احد

قدی کی صاحب اگران باتوں کے بھتے سے مذور تھے تو کم اذکم این موجد مرب کے تحریر کردہ احول کے مطابق تن بات تو خردر بجو سکتے تھے کا وان کا کی کی فیت اوراس کے جاب دینے کے طریقہ سے ملتی جل مرب کوں بین نقل فرائے نقل فرائے ہیں اوران باتوں کا تذکرہ متو کھی بھی بری بین نقل فرائے ہیں ہیں ہا تا کہ گا وہ این کا کو گا جو سنے کا کو فی این کرنے کے لئے صحاب کی ٹیر جا عت میں سے کوئی فرد بری برین نظر آتا ، جب ہی تو اس کی روایت کیلئے خفر ملے السلام کو لا یا جاتا ہے۔ اور بھر ای جہالت اور فریب کا ری بری وہ والے کے لئے حفر ملے السلام کو لا یا جاتا ہے۔ اور بھر ای جہالت اور فریب کا ری بروہ والے کے لئے حفر ملے السلام کو لا یا جاتا ہے۔ اگر آتی موٹی می بت بھی ندیر تی صاحب کی احتاج کی ندیر تی صاحب کی دوایت کے نام کا جعلی اصافہ کیا جاتا ہے۔ اگر آتی موٹی کی بت بھی ندیر تی صاحب کی سے تو تن ید بناؤ ٹی روایت کی فران

شاقی اور طحطا وی کابیان قدری کیلے فیرمقید اور کھیاں تنامی کابیان قدری کیلے فیرمقید اور کھیاں کا بیان فربات یہ کا بیان کے والدے قدیم کا دول کے علادہ ایک قابل فور بات یہ کا بیان کے والدے قدیم کا دول کا بیا ہے کہ سندالفردوس میں یہ لکھا ہے ہہ اسب نے دول کا نافوں کو جو اا ذائ میں اشھا مان عمدار دول الله سنے کے دقت ا، قبائل آفاب مسکل ادر کے موالہ سے تحریر فرماتے میں کہ مسئول فردس میں بیکھا ہی۔ ادر کے مطادی کے موالہ سے تحریر فرماتے میں کہ مسئول فردس میں بیکھا ہی۔ ادر کے مطادی کے موالہ سے تحریر فرماتے میں کہ مسئول فردس میں بیکھا ہی۔ استمادت کی انگولیوں کے دورے باطی جانب سے آنکوں کو لگائے ،،

تدری صاحب نے اس بات پر اظہار رائے ہیں فرایا کر صندا تقرد وس کا جیاد پر دونوں اور اگر دور وانیوں کا جیاد پر دونوں حوالی نے دار را گر دور وانیوں کا جیاد پر دونوں حوالی کے مورت قرمفرر کرنی ہوگا ، کیونک ایک مورت قرمفرر کرنی ہوگا ، کیونک ایک دوایت میں انگو تھا ہے اور دوسری بس ہا دت کی انگلی انگو تھوں اس میں ناخنوں کی تھرت کے ہے اور ناخن ہرا نگلی کا بشت بر ہے جس کو عربی بین طام کہا جا تا ہے۔ چنا بخد مسندا تقرد دس سے شائی نے جو نقل کہا ہے اس میں ناخنوں کی قدر بالسکل واضح ہے اور طحالاً دی نے ای مسندا تفردوس

(قيائل تخاب مليخ)

سے شہادت کی اندر کی طف کے اندر کی طف کو اندر کی طف کو بھو منے کی تصریح نقل کی ہے۔ فدیر کی صاحب انتخاب انعلاء ہونے کے با دہو دان متضادا مور برکوئی بحث ہمیں کرنے۔ اگریہ کہا جائے کہ دونوں دوا بیتوں برعل متضادا مور برکوئی بحث ہمیں کرنے۔ اگریہ کہا جائے کہ دونوں دوا بیتوں برعل کا کوکی حد علی کرنے کیا جائے گا توکسی حد سک بات بن جائے گا توکسی خور کرنے کا بات تو بیسے کربیٹ اور بیٹھ اندرا در باہر خل ہرا در باطن کو لیک مجھنا کیون کردوست ہوگا۔

دونوں نے بہلی شہادت کو قت میلی الله علیلت یک دستا ہے کوٹا کی اور کھلا وی دونوں نے بہلی شہادت کو قت میلی الله علیلت یک دسول الله کہنے کی مرات کی ہے ۔ ایسے ہی دونوں نے دوسری شہادت کے وقت قدیم عینی بلا بلاسول الله اور الله منعنی بالسمع والمبور کہنے کی تقریح فر کی ہے ۔ ایک طمطا وی نے مندالفردوس کے توالہ سے حضرت او بحرکی روات میں نقل کیا ہے کر آب نے فر ایا :۔

را جس تخص نے تہادت کی انگلبوں کے پور سے باطی جانب سے آنکھوں کو نظائے ہے منے کی بولاو دلنہ کے انسم لمان محل الله و من کے بولاو دلنہ کے انسم لمان محمد ما عبد کا ورسول سرخیت یا لائم سرگا و بالا مسلادینا و محصد مسل الله دسلم نبیا قر ملال موگئ اس کے لئے

ميرى شفاعت و وقبائل اتخاب مليا ، لیکن طحلآدی نے سندالفردوس کی ندکورہ روایت سے راہیلی شہادت دردوسری شہارت کی تفصیل طاہر موتی ہے اور مدونوں کے لئے الك الك وظيف كي تعيين معلوم وتي سے ، ركبين سى الله عليك بارسول الله كاجله بع اور مهب الله متعنى بالسمع دالبي يترب بكايسندا فردى کی پرددایت تو رضا خانیون مدرایل برعت کے طریقہ کارکے بالکل خلاف اشهدان محمد النبدى ودسوله كمن كاحراحت كررى باورضى الله عليك يادسول الله اودالكم متعى بالسمع والبعوكي جكر مضيت بالله سبادانی دعاریر صے کی اکید کرری ہے ، روایتوں کا کیلا موا اختلاف اور اس تدر واضح تفادیجی رضاخانی علماد کواس برعت کی نخوست کے سیب نظر ہیں ہ تا، حالانکان کے خیال کے مطابق اس علی کرکت سے دل کی بھیرت کی طرح آ بھول کی بھارت خائب نہوناچا ہے تھا۔

> الجها ہے پاؤں یادکا زلف دواز ہیں لو آپ اینے دام میں صیباد آگیا

قدير كى صاحب ليك بهت اكمال انتخاب قد تركاما مب جامع المربوز كرواد مع كلية بي، ایرجان نے یک کستم برکمنا دوری شمادت یں ہے بیکی کوسینے کے دقت ملی الله علیك یادسول الله کیادسول الله کماجائے میں بین بیادسول الله کماجائے میں بین بیادسول الله کماجائے الله معنی بالسمع والبقی دونوں الله معنی بالسمع والبقی دونوں الله معنی بالسمع والبقی دونوں الله کماجائے میں بالسمع والبقی دونوں انگی میں کے افزوں کو دونوں کے افزوں کو دونوں کما تکھوں کر رکھتے کے بی داسس کے کر رحمۃ للعالمیں صلی الشرعیٰ دوسلم کمر محۃ للعالمیں صلی الشرعیٰ دوسلم میں میں کہ دوس کے دوس کے دوسلم کمر محۃ للعالمیں صلی الشرعیٰ دوسلم میں کہ دوسلم کمر محۃ للعالمیں صلی کیادت کر نیوالے میں دوسلے میں کی قیادت کر نیوالے میں میں کہ تیادت کر نیوالے میں دوسلے میں کی قیادت کر نیوالے میں کہ دوسلے میں کی قیادت کر نیوالے میں کہ دوسلے میں کی قیادت کر نیوالے میں کہ دوسلے میں کہ دوسلے میں کہ دوسلے میں کی قیادت کر نیوالے میں کی قیادت کر نیوالے میں کی قیادت کر نیوالے میں کی کھیلی کے دوسلے میں کہ دوسلے میں کی تیاد کی کھیلی کے دوسلے میں کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کہ دوسلے کے دوسلے کہ دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے دوسلے کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے دوسلے کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے دوسلے کے دوسلے کے دوسلے کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کی کھیلی کے دوسلے کے

واعلم انه يتحبان يقال نسك سماع الاولى من استهادة التأنية صلى الله عليك يلرسول الله وعن سماع التأنية وقع عبى بث يارسول الله تتموقال اللهم متعنى بالسع والبعم ليعنى في اللهم متعنى بالسع والبعم ليعنى فه المفار بوامين على العدين فه صلى الابدامين على العدين فه المفار الله المناف المناف

جنث كالمرف دّنبال أتخاب مسرًى

کر حاشیہ جلالین ہیں خود وہ عبارت تہتانی کا ای جا سے آلرموز کے توالہ نقل کی گئی ہے۔ چنا بچہ مذکودہ عبارت کے پہلے بہ جلہ حاشیہ مبلالین ہیں نکھا ہوا ہے :

> « قال التحسستان فى شوحه الكيونقلان كنزالعباد.» (حاشير بلابس كسس

یعنی بہتائی نے اپی گری مرح (جامع الرسون) میں کنز اِنعباد سے یہ بات نقل کی ہے .

يبط كلي والدورك والمرك والمرك والدور والماري والمادر والتياسة ستعدد بني بي. بكراصل والحرف ايك مع ١١٠ لي كر وال كي مام كتابي كا اخذكر العبادا وردتا دى فتوفيرك بورجا مع الرمورى عص كمدن قبتان میں دراس قب تاتی محوالے سے بیرسکارٹائی ، کو فادی در حالیہ جلالیں بی فقل کھاگیا ہے۔ اس بات کی مرکتا بیس وصاحت وجود زمیراکہ ا سے مقام ہواس کا تذکرہ کھیا ہے لیکن محض تعاد برھانے کے عدرتی ملحب نے مختلف کتابوں سے عبارت نقل کی ہے تاکہ نا واقف و ی سے ده غیں بربات دہن نشین کردی جائے کرمیری بات بہت ک کتابوں م نابت ہے . حالا کراس فریب دی کے نشریس قدیری صاحب حافی ملا ایکا کو کتب مقری کے دیل میں شمار کر گئے ہی جس کے بعد قدیری صرحب کی جہالت

کی تعارف وتیمره کی مختاج نہیں دہتی ۔ فاریری معاصب جیے انتخاب العلماء کے سواکوں نہیں جانتا کہ حاشیہ جلالی ایک تغییری نوٹ یا تفییری حاش ہے ۔ فقد کی کوئی کتاب نہیں ہے ۔ اتنی بات توعربی مارس کے ابتدائی درج کے طلبہ بھی جانتے ہیں، لیکن افسوس ہے کہ فدیری صاکی کور باطنی اوری دہمی کے ان سے کہ کور باطنی اوری دہمی کے ان سے کہ بھی کرادیا ۔ ع

جوبر حالكما تناقدير في استصاف دل صحيلاديا

قبتانی کون بن

بهرحال قدری کے تام خالوں کا اخذ و مدارقہ تنانی اوران کی کتاب جاسع آلرموزی ہے ۔ اب قدر آلی صاحب کی جالت کا عالم جھیے کوٹ آئی کے حوالہ سے آپ نے ہتنانی کی بات نقل تو کر دی ہے بیکن بہ بہر مہمیں کو و دعلامر ٹن تی کے نز دیک ہمیت نی کالمی پوزیشن کیا ہے ۔ میرا خیال ہے کو جس طرح علامر ٹنائی نے قہتنانی کا تعارف کرایا ہے ، اس کو معلوم کر لینے کے بعدم مولی عقل کا آدی بھی یہ فیصلہ ہوائی کر سکتا ہے کہ تذری صاحب کے ہم خیال علاء کا اصل مزاج کیا ہے اور دونا واقف عوا کو براج بیت اور سینمت کے نام سے کہاں ہے جانا جا ہے ہیں جہتنانی پر عموم کی بادر سینمت کے نام سے کہاں ہے جانا جا ہے ہیں جہتنانی پر علامہ ابن عابدی تامی اور دوسرے معققین کا تبصرہ بڑھ سے لینے کے بعد علامہ ابن عابدی تامی اور دوسرے معققین کا تبصرہ بڑھ ہے لینے کے بعد علامہ ابن عابدی تامی اور دوسرے معققین کا تبصرہ بڑھ سے لینے کے بعد

رضافانیت کا اعلی کرد وجره بے نقاب موجا ا ہے ، اور یہ خت کھل کر ساسے آجاتی ہے کرید لوگ بحض کم علم اور نا وا تف عوا کی غفلت سے فائده انتخاکو ابنین گرائی کی طرف ہے جانا چاہتے ہیں اور نہا بت ہی منطقیا نا نداز میں اہل سَنت کالیبل نگا لگا کو مفتر لہ ننیتکہ ، اور دوسر سے باطل فرقوں کے خفا کدونظریات کا برجار کرد ہے ہیں ۔ علامہ نتا می بن کتاب نقیح الفتادی الحادیۃ ہیں جس کا مرتب میں تھیں تانی کے تعلق فرماتے ہیں :۔

الحالمة المنتمان بمارف ميل وحاطب ليل خصوصًا واستفاده الحاكت الناهدى المعتزى: (مقدم عرة الرعايد صلى)

تبتنان سیلاب یم بهرجانے والااوراندهیرے یم نکڑی جمع کرنے والا ہے، با کھنوص وجس دقت زآبد معتری کی کتابوں سے کمی بات کویستا ہے۔ ملاعلی قاری حنفی قدریری صاحب کے مستند نقیم ہوہستانی کا اس طرح تعادف کر اتے ہمی :-

عصام الدین نے تبت انی کے متعلق بالکل درست فرمایا ہے کہ دہ ستنے الاسلام المروکے نے ٹرے ٹناگردوں میں متا ، نہ جھوٹے کلکہ وہ اپنے وقت ہمں ، فرق با کلک کی کتابوں وقت ہمں ، فرق با کلک کی کتابوں

لقده مدى نعماً الدين نى حق القهستانى اند لددين من تلامذ توشيخ الاسلام لا سنا اليهم ولامن ادانيهم انعا سكان دلال انتشاف

كا ايجنك تقا، اوراس كى اين ن مانه ولاڪان يغر بالفقه م عصرعلاء كے درمیان علم فقرا وغيوه بلين اقدلنه ولجيل لا كى دوىرے علم ميں تبرت نەتقى. انه عجمع في توسعه حدا بين عصآم الدين كئ تائيداس بلت ك والسمين والصحيح والضعيف من بى بونى بى كردېستان اس كتا غيرنحقبق وتلقي فحوكحاطب شرح فختمرالوقايه ديعي جاتع ارته ليل الجامع بين الرطب واليالس يس بيموني محفي نلط ادر محسيجي في الليل؛ ومقدم عدّة الرعابرصط بهاواور درست مرطرح كى إتين بحالهتم الوادف في ذم الرواض جع كرليتاب ووتوايا بع جيد اندجر عي مكرى حف دالاكرف كدرتر یں بھی تمیزنیس کراتا ہے۔

قہتانی سے تعلق علائے المی سنت وجاعت کا یہ بیان بڑھے کے بعدا تخاب قدیری صاحب کے سواکون سیاہ قلب اورہٹ دھرم ہوگائہ کرکسی معالم میں ہے باک کے ساتھ ہم ہستانی کا حوالہ بیش کرکے مطمئی ہوجائے۔ اور تہت آئی کی بے تحقیق بات بلکہ رائے ذنی کو بطور تبوت تحریر کرنے کی جرات کرے ۔

علامه عبدانی صاحب فرنگی علی و قهتانی کی کتاب جاشت الرموز کے متعلق فرائے ہیں ۔۔ ، قستّانی کاکتاب شرح مختصر

الوقایہ (جامع الرمون غیر مبرکتابوں بس سے ہے ہ

من الكنب الغبوللعتبرة شح مختص الوقاية للقهستان دمقدم عمرة الرعايه صلا

اتی تفصیل کے بعد یہ بات پوت بدہ ہیں رہ جانی کر قدیم کا کھنٹی کے قہتانی علی دنیا میں کس درجے آدمی تنے اورکس مسلک وعقبدے کی ایجنٹی کی کرنے تھے۔ میرا خیال ہے کہ اب قہتانی کسی مزید تبعر ، کے نتاج نہیں رہ گئے ہیں۔ رہی یہ بات کہ آت ای ایٹ دورمیس بخآرا کے مفتی اور قاضی بھی رہ جیکے ہیں تواس کے منعلی ہی عرض کر سکتا ہوں کہ جناب قدیری صاحب بھی تواپنے دور بس بر اتخاب ما تعرب کے باوجو دمفی دقامی بس اتخابی کے باوجو دمفی دقامی ہی و جائیس تونی کی کیا بات ہے۔

قدىرى مناكى ايك اورجيكال

ماتید مبالین کا دوالد بیتے دقت قدیمی صاحب نے علم ددیات و بالائے لمان رکو بیا تما ، اس سے انہوں نے اپنے مطلب کی عبارت تو نقل کی بے ، مگرای کی برخ یان کے والے سے یہ بات تکھی تھی ہو قدیمی صاحب کو نظر نہ اسکی یا انہیں یہ خطرہ حسوس ہوا کہ متی وصدا قت کا دائے میں نے بوخون کیا ہے ، اس عبارت کی وج سے کہیں میہ سے دامن یراس کی میں ان کی وج سے کہیں میہ سے دامن یراس کی میں ان کی وج سے کہیں میں میہ سے دامن یراس کی میں ان کی وج سے کہیں میہ سے دامن یراس کی میں ان کی وج سے کہیں میں اس کی ان کی وج سے کہیں میں میں اس کی ان کی وج سے کہیں میں میں اس کی ان کی وج سے کہیں میں میں اس کی ان کی وج سے کہیں میں میں اس کی ان کی وج سے کہیں میں میں اس کی ان کی وج سے کہیں میں میں اس کی دو میں کی دو

نايا ن د برجائين -

داس کو سے اتھ میں کہتا تھا یہ قاتل کب تک اسے دھویاکروں لالی نہیں جاتی خیسہ کے جانے جاتھ میں سے مصحد

بنانچه ای مگه حاشبه جلاتین نبی پرتخر برموج و سے ۱-

۱۱ د يڪرونفيل انطفي انگيو*ن کيونا*

ودضعمها على العينين الانه لم اوراً نكون سالكًا نا مكروه وكريو كر

برد فیه دالنی ورد فیه لیس ای کا تبوت نبی ب اورجوروای

بهجو ، (تعلیقات جدبی حاشیه اسک تبون می نقل کی جاتی

جلالین مصص عدد درست این عد

قدتری صاحب ایی جاعت کے جو کھ انتخاب اسلاء ہیں، اس سے مناسب یہ سمجھا کہ ہو عبارت میرے مطلب کی نہیں ہے۔ امیدا اس کوغائب می کرجا دُ، میری ہوری کیڑائے والاکون ہے ؟ لیکن قد تیری صاحب کو کیا فر کھی کہ

مجھ سے کہاں چینگے . دایسے کہاں کے ہیں ملوے میری نگاہ یس کون دمکان کے ہیں

قبتاني كيحايتيون كى غفلت

گذر کیا ہے کہ الحقادی نے قہتانی کی حایت ہیں سندا اخروں کی روایت نقل کی کھی اور استادہ میل فی الفضائی ، مکوکر تائید کرنی چا بی کھی ما حدیث میں میں میں حقی ، صاحب حاشیہ حیلا آئیں ہے کہی طحقا وی کی کی طرح نوش نبی میں قہتانی کی اس طرح تائید کی ہے :۔

ناچیز کہتا ہے کہ علی ا نے علی کا مستعلق مرائی میں صنعیف حدیث سے استعلال جا کر رکھا ہے ہے گئے کا مدکورہ حدیث کے غیر مرفوع ہونے مدکورہ حدیث کے غیر مرفوع ہونے میں کے غیر کی انا قابل علی ہوتا میں کے غیر کی انا قابل علی کا استعلی مردی نہیں ، فہتا نی کا استعلی مردی نہیا تا باسکل درست ہے نہ

نقول الفقيزف المحمن العلاء تجويز الإحذاب الحديث الضعيف في العمليات فكون الحدد يبث المدن كورخ الإستلزا ترك العمل بمضموفه وقد اضا القصد الخي التول بالسخيامه (حالتيه عبلالين مشسم

قهمتانی نے ستی بتایا، صاحب حاسبہ بلاتین نے البد کی اور قد آبری صاحب نے مزیرتر فی کر کے شمارا ہل سنت قرار بیرا یا کم اذکم سنت مانے بر زور دیا ، چنا بچہ فراتے ہمیں :-

قبتانی نے ایک بات بے بوت کہ کئی کی الفردی نے مندالفردی کے حوالہ سایک دلیل فرائم کی ہیکن ان کے خیال ہیں بھی دفہوت ضعیف نخا،

اس لئے کہنا بڑا کہ ایسی اصلایٹ فیضل کی بھی علی کیا جا سکتا ہے جشی جلافیر نے کھی صنعیف تسلیم کیا ، مگراس کے بادجود بھی مانا ، مگراس کے بادجود سنت منوانا جا ہے ہیں لیکن آئیں ہو برقی کے بادجو دسنت منوانا جا ہے ہیں لیکن آئیں اس کا صلی ہم ہے کے بادجو دسنت منوانا جا ہے ہیں لیکن آئیں اس کا صلی ہم ہے کے بادجو دسنت منوانا جا ہے ہیں لیکن آئیں ہم ہوں کے خوال کے نوال کے اعلی صرت ہو ہے ہیں کہ تیرعلی نے دیو برند کر بھینے کہ وہوں ہم ہوں کے خوال کی گھرائی کی برند کی بھینے کہ وہوں ہم ہوں کے خوال کی برند کر بھینے کہ وہوں ہم ہوں کے خوال کی برند کر بھینے کہ وہوں کے خوال کی برند کر بھینے کہ وہوں ہم ہوں کے خوال کی برند ہم ہو ہے ہیں کہ تیرعلی کی برخستی سے گھائل اعلی خورے ہیں۔

گھائل تری نگاہ کا بہ نوع دگر ہرایک زخی کچھ ایک بندہ درگاہ ہی نہیں طحطاً دی اور محتی جلالین کی نفلت پر نوستھرہ آگے آر ہا ہے۔ اس جگہ ندیری صاحب کو یہ بتا دینا حزودی ہے کر سمنت ٹابت کرنے کے سے کس پایہ کی دلیل جا ہے۔ سب كاعلى المعالم التي الماست الماسة

ای دجہ سے علامہ ابن الہا کا میں افران کے ٹاگرد نے فتح القدیر جمیں اوران کے ٹاگرد نے حکید جمی مخر پر فرایا ہے کہ کی ہجنے کا مذت ہونا حدیث فنعیف سے

د ولذا افاد المحقق فى الفتور تليب المفى الحلية النالاستنا لايتبت بالحد ين الضعبف (فتادى وفوي جلدادل صلى) نابت نهي بوكتا.

ناظرين فيفسوس كياموكاكروس جكر قدركى صاحب بني جهالت بى كى درجه آگر مرك مي مي - رئ طحطا وى دو منى جلالين كى تائيد تو اس سلسلس آنے والی تفصیلی بحث کے بعد کھوعرض کرنے کی حرورت نہیں ره جاتی سے، تاہم ان باتوں کاذمن میں محفوظ کرنا سناسب ہوگا۔ ا - تائيدكرنے دا بول مين سے برايك نے بالاشتراك اس صديث كو ضعیف مجلع، حالا کریروایت سرے مےمن گڑھت اورموضوع ہے جوكى لمرح قابل استدلال نہيں ہوسكتى، اس كى مزير بحث آكے آرى ہے. ١- علا فضيف مديث كو كرمشرد طالمريف يرقبول كياكبي ب توحرف عليات مين اودانكو في ايوصف كاسئله دونا خان جاعت في المسنت كايك شعاد اورعقا كدابل سنت كى علاست فرارد عديها بي جس كى بديه سمجانے کی حزودت باتی بنہیں دہی کەسسىلہ کی ایمیت نے علیات سے مکل کر

اعتقادیات کی پوزیش اختیارکر لی ہے .

۱۹ ماحب ماشیہ ملالی شخ مرح قبرتان کی ائیداس بنیا د
برکی ہے کررز وہ قبرت آئی کی حقیقت سے واقف ہمی اور ندان دوایات کا
من گڑھت ہونا نہیں معلی ہوسکا ہے ، دہ ضعیف ہی سجھتے رہے ، حالا نکہ

بات دبی بہی بھی، اہذا شرح یمآنی کی حراحت کے ساسے قہستانی کی تا ئید سے کوئی فائدہ نہیں ۔ ان سطور کے سطالعہ کے بعار قدیر کی صاحب کی خالص

سينه زوري على ملاخط كريلجة فراتي بي

کرسکتا ہے تو دہ منافق بی کرسکتا ہے یہ (تبایل اتخاب صری دوریسی

قدری معاحب شاید میم محتے ہول کے کواس جگہ انہوں خطائے دو ہزدکو منافقین اور نخالفین یا احادیث کی توہین کرنے والوں کی صف میں داخل کر دیاہے ، حالا کہ بات الی نہیں ہے۔ دوجقیقت اس جگہ قدر ترک صاحب نے ان تمام فقر آئے کرام کو کا لباں دی ہیں جن کو دہ تو دمی فظیم المرتبت نقبا و کے نام سے بینی کرچے ہیں بلکہ مولوی احدوث آفال صاحب می فد ترک محاصب کا کا لیوں گی ذر سے نہیں بے سے ہیں کہ و کرخان قصا ہی فار ترک ماصوب کی کا لیوں گی ذر سے نہیں بے سے ہیں کہ و کرخان قصا ہے گئی ان حدیث وں کو ضعیف فراد ہے ہیں۔ الم اضطر ہو ابر القال نی استحمال قبلت الاجلال ، مکامتے ہیں ۔ نیاں بعض احادیث ضعیف مجروح میں تقبیل وارد ہے یہ وارد ہے یہ وارد ہے یہ وہ میں تقبیل دارد ہے یہ وہ میں تعبیل دارد ہے یہ وہ میں تعبید دارد ہے یہ وہ میں تعبیل دیا تعبیل د

بس زیر بحث مئل میں طاہری اختلاف رکھنے کے اوجود اسس مدیث کو ضعیف بتانے والوں میں محتنی جلاکین ، طحطادی ، علام ابن عابی مثابی ، اورمولوی احدرضا فاکن صاحب دغیرہ بھی ٹا مل میں ، جیسا گرکنٹ مفاس میں کھا جا ہے ۔ مہذا ناظرین ایک مرتبہ بجر گذشہ توالوں پر سفحات میں کھا جا ہے ۔ مہذا ناظرین ایک مرتبہ بجر گذشہ توالوں پر سکا دروال کر فیصل فرائیں کر جب قدیرتی صاحب کے نزدیک مختی جا لیمن طحطادی اورعلامہ ٹاتی ، فال صاحب بر کموی دغیرہ حدیث غرکور کو

ضعیف کہنے کا دجہ سے منافقین اور مخالفین بلکہ احادیث کی توہلن کرنے دالوں بیں تا بل ہوگئے تواہمیں کے توالہ سے اپنی بات تا بت کر نیو لے تدریری صاحب کیا ہوئے۔

بنابری ته یری صاحب ی خالص جهالت در که کی مون سیند در کالی کسوا در کیا نیج نکل سکتا ہے کہ اذان لیس فاطح نظی کا جو سنا حق می خالفین اور رضا خالی سولولوں کے زدیک ہی سنت یا ستحب پر جن کے دل سے احادیث کی عظمت نکل جی ہے در جو حدیثوں کی توہیں دانکار کے در ہے ہوگئے ہیں۔ تویی تو میں ماحب نے "انگو تھا جو سنا فقہ کی در شنی میں، کے عزان کے دیل ہیں ہو بحث بھڑی کا محتی ، اس بر شہر و احادیث کی ، اس بر شہر و احادیث کی بحث جاتی ایک استا ہے۔ اور تھر آری صاحب کی بیش کر دوا فادیث بر معنی کا جاتی ہے۔ احادیث کی بحث جاتی انتخاب صلاح تھر آری کے حدالی استا ہے مور آری ماحدی بیا ہے مور آری ماحدی بیا ہے۔ احادیث کی بحث جاتی انتخاب صلاح کی بیش کر دوا فادیث بر کے شرد سے خرار تی بیا ہے۔ احادیث کی بحث جاتی انتخاب صلاح کی بیا ہے۔ احادیث کی بحث جاتی انتخاب صلاح کی بیات کی بیات جو کے شرد سے خرار تی ہیں۔

د ناظرین فحتر م پیلے وہ احادیث کرمیہ پیش کرتا ہوں جن ہیں دنیا دی فوائد مدکور ہمیں)

قديرى صاحب كى نام نهاد حديب

احادیث کے معالم میں زیارہ ترعلام سخادی کی مقاصر تھے۔ نے تدری کی صاحب نے کام لیا ہے۔ مقاصر حسن کی چے روایتی نقل کی ہیں۔

جوابی جارر وایتوں کو تقری کاھا صب نے مقاصد سنے ذیل میں شارکیا ہے۔ جو اور دوروایتوں کو تجربات دمشاہدات کے نبوت میں پیش فرایا ہے۔ جس کی وجہ سے دو تربیب قائم نہیں رہ یا گئے ہے ہو مقاصد تسد کے اندر علامہ بخادی نے قائم کی تھا۔ گفتگو کو محتصر کرنے کے بنا ادر پیجائی تجوہ کو نے خیال سے میں نے قاری کے صاحب کی تربیب کے بجائے علامہ بخادی کی تربیب کے بجائے علامہ بخادی کی تربیب کے بجائے علامہ بخادی کی تربیب کے بجائے ہو تھے بھی مل جائے گا کے درید ناظرین کو یہ دیکھنے کا موقع بھی مل جائے گا کے دبنا بتھ تری کی صاحب نے مقاصد سند کی روایتیں نقل کرتے د تب کے دبنا بتھ تری کی صاحب نے مقاصد سند کی روایتیں نقل کرتے د تب کی بردا بی مقاصد سند کی روایتیں نقل کرتے د تب کی بردا تا اور فریب سے کام بیا ہے۔ مقاصد حدنہ کی ہلی صریت یہ ج

بهلى روايت ومسالفردوك مالنار

ا - ذکولاالدولی فی الفردوس من حدیث ای بکراهد ایت دخی الله عنه انه سمیع قول الوذن اشهده ان محدی ارسول اللّا قال خذا دقبل باطن الانملتین السبابتین ومسیح عینیده فقال صی الله علیه و مسلم من فعل متل مانعل خلیلی فقد حلت البه شفای دلایسی و دالمقاصد الحدد مسیم

له يهد المينات المالين والي والوى احدوا فا ن ما تنبي درى كا مع .

00

قدیری ما مبدن اس دوایت کوتبائل انخاب مطیر درج کیا ہم مین آخری جل میں کے ذریبے ملامر سخا آدی نے دوایت کی صیفت دامنے کی ہر دلابھے اس کو قدیری ماصد نے نقل نہیں فرایا - روایت کا ترجہ قدیری صاحب کے الفاظ میں یہ ہے:۔

‹‹ بيان كيا ہے دلمى كے كتاب سندالغرددس ميں سيذ الحفرت او بجر صدیق دخی النّرتعالیٰ عذکی مدیث سے بیتک سیّن احضرت ا بو مجرص دیتے وہی المتر عزف جب موذك كا قول استعل النصعدا وسول الله سنا تويددعا ، ١-(رخيت بالله دبادبالامدلام دينا ومحدل مكى لله عليه وسلم نبيثًا برحى ادر خهادت کی انگیرن کے ورسے اطنی جانب سے وے ادرایی آ محدل پر ملے تورحمت للعالمينى كملحا لتجليد دسلم نفرايا جس نخاليا كياجيسا كميرم ووست صريق اكبر ے کیا تواشخص کے لئے میری شفاعت مال ہوگی ۔ ، (قبائل اتخاب ۲۰۱۵) شاه عدالعريز عدت دالوي دايك موقع يرتخر رفر لمقيل، ۱۰ اس دوایت دوسندالودوس دلی دا قع است وآل کتاب مخصوص برك جع احادب منعيف وامراست " < تحفرُانُناعِتْرِبِ صِلْمِ^{امِ}) يعنى يردابت مسندالفردس لمي بع وكتاب كدم كاقيم كالنعيف ردایوں کے ی جع کرنے کے لئے فاص ہے۔

ا درگذرجیکا کم علام سخآدی نے اس روایت کونفل فرملے کے مجسد مقاصر سنمن لايصح، بيني يردايت درست بني فرادياب، ليكن تديرتك ما حب توعوا كود حوكا دينا يماسة تقدده ساب كالرهيور نه ديتي كون العك دهوكيمية تا ، دوسرى روايت بواس كيدمقا صرحري مكى بوئی ہے، اس کے پہلے بیعبارت علامہ مخادی نے تحریر کی ہے جسے قدیری صاب ن دوایت نقل کرتے وقت نظرانداز کردیا ہے ،۔

« مذکوره میلی وایت یی کی وكنامااورده ابوالعياس طرح وه دوايت بجى درست بني احمدين ابى بكوالرداد اليمان ب بوصوفی اوالعیاس احدی الی المتصوف فئ كتابه موجيات بحركانى نياكتاب موجبات الاحدة وشنائم العفوة – الرحمة وعزائم المنفره بيب اليى بسنده فيه مجاحيل متعانقطاعه مندكرا تونقل كيا بي يسني عن الخفوعليه السلام،، غِرِ علوم تسم ك دوك بي ساته (القادلالحينه صريم ى اتدده مندمنقطع كى ب. مطبوع/ ١٩٥٧م

درمیان کی یعبارت فدیرتی صاحب کونظرت کی جس سے بی سماجا مکتا ہے کآپ کا مقصد محفی فریب دینا ہے ،اس لئے نعبدی عبار موديده ددانت تي و در كرم ف روايت اس طرح نقل فراتي ب

https://t.me/pasbanehaq1

٢ عن الخضي اليد السلام انه قالهن قال حين ليمع لمور يغولناشهدان محملعا دميول المله مرحبا كبيى دقرة عبى محسل بن سبن المتّه صلى الله تعالیٰ علیہ دسلم تعرفبل ابعامیه و يجعلهماعلى عينييه لمير بدا بدا ۱ رقبائل اتخاب صف ازمقاصدمد مهمهم ير، كبي الكيس مذركيس:

علامر سخادی کے توالہ سے مہم ہوجا ہے کر وایت درمت ہیں۔
مزیر براں اس حدیث میں ایک انتقان یہ بھی ایا جارہا ہے کہ وذن سے
کلم شہادت سنے کے دقت جو دطیعہ یا دعاء اب کہ نقل کی گئی تھی، اس کے
برخلان اس ردایت ہیں دوسرے میم کے دعا برالفا ظمنعول ہیں۔ ای
طرف متوج کرنے کے لئے میں نے قدیم کی حیارت بی دعا پر الفاظ
کوزیر خط کو دیا ہے۔ مقاصد حسن ہیں اس کے بعد یہ فاقد موجود ہجس کو
تجربات کے ذبل لی تعاری کی صاحب نے تبائل انتخاب دیا سی طرح نقل
تجربات کے ذبل لی تعاری کی صاحب نے تبائل انتخاب دس طرح نقل
المحالات المحال المح

فقيبه فحدب البابا وترتدال يعليه کے بھائی سے روایت سے کروہ اینا داقعربان كرتيمي كدايك مرتبه سواجلی ،ایک کنگری ان کی آنکھ یں گرٹری، نکالتے نکالتے تعک کئے مرکزرنکلی نہایت سحت درو بهو بخایا،حب انهون في مودن كر سناكدوه كهدرباسط اشهراك عدارسول النر، توانبو سف دىمى دعا، يرجى ، فوراً كنكرى آنكه مص منكل كئي حضرت رداد رحمة النعر

٣- عن اخرالفقیه محمدبن البابا فيماحكى عن نسسه انه عبت دیری نوقعت من حصاکا فى عينيه واعيا بمخروجها كلت اشلالعوانه لماسيح الموذن ينول اشهل ان محد ارسول المه مال دالك فخ جت الحصاة من نوري فال الرداد رحمه الله تعانئ وحدن البسيرني جنبضاؤل المصول صلى الله تعالى عليه وسلم زمقاص دسمير

علی فراتے ہی جناب دحمۃ للعالمین صکی الٹیملیہ دسلم کے فضائل کے بارے میں دنیا کی انتخاب میں دنیا کی انتخاب میں دی ایک انتخاب میں دنیا کی دنیا کی انتخاب میں دنیا کی دست کی دنیا کی دادیا کی دنیا کی دنیا کی دنیا کی دنیا کی دادیا کی دنیا کی دنیا کی دنیا کی دنیا کی دنیا کی دنیا کی دادیا کی دنیا کی دادیا کی دادیا

بات بالمكل دوست بي كرا بيك دوست بي برق شده كراد سد كه لها كالدي موجي جائد تركر مرصه أقدره و ألكار في بريا ومنزيرا بيره كرية آب كي ذات كريم كوني محال بامر بيد الكارداس بهادم مركز الراكا

نبوت درست بنید شن اجرداد می بی کمناچا ہے ہی کرمضوراک فضائل اس سے بی اعلی دارفع ہیں ، جن کے نبیت سے یہ کوئی اہم ہات بنہیں ہے ، بنابری اہم یا فیرام ہونے کی دمجہ سے انکار قرم می بنہیں سکتا ، انکاراگر ہے تو نبوت کے لجا لاے دیگر فضائل کے سفا بلر میں معولی می ہی ایکن بیٹرت ہونے کی دجہ سے برعت قبیحہ ہے۔

مقاصد تسد سے اس واقع کونقل کرتے دقت شاید قدیری میا بند نے میں رہوں گا۔

ختم کوالی تنی کہ کر دفریب کے گذشتہ کام دیکارڈ توڑے مینر نہیں رہوں گا۔

ادرکتان تن کے جتے نمونے دضا خانی جاعت نے اب کے بیش کے ہیں ۔ ان یں ابن جہالت دخبات کے ایک شاہ کارکا اضا فرصر درکر دن گا ، تا کہ ا بیٹے بیٹے میں درہ وجاؤں ہے

بیشرؤں سے بیجے مزرہ جاؤں ہے

میم پیردئ قیس نظر آدکریں گے بچو طرز جنوں اور ہی ایجا دکریں گے قدیمی صاحب نے وی فریب کا صین عارت کی تعیم کمیں می وویا کا جس طرح فون کمیا ہے ٹایدان کا دل بھی ان کو طاست کرد ہا ہوگا ہیکن کی کرتے بیچا ہے ۔ بیرگزنہ کا جو فروش کی طابت کا نہ کرکھیے تھے اور حق ہوٹی د باطل کو بٹی کی جاسی تخریب سے جبور کئے دمی کے بیزنت کو سنت کا ہوٹی د باطل کو بٹی کی جاسی تخریب سے جبور کئے دمی کے بیزنت کو سنت کا

هرچندم وسشابدهٔ حق کی گفتگو بنى نهب برساغرومينا كم بغير

اس وانعه كاب نبوت اور به بنیا د بونا فدر كى صاحب كهی ملوم تھا،لیکن بی اعادت سے بجبور کتے۔ فارتری صاحب نے جاں سے یہ وانعولتا كيا بع، اى جكه اس كے پہلے بدعبارت علامہ شخادى كاموجود ہے ، مگر فدير كى ماحب ونظرتني الي ـ

سيخ احدردادنے بيرمرك بماني فقيه ومحرب البابات معايت كي بحسابي ايروك لمرتبيها

نهم محكابسنه فيهمن لااعفه عن اخىالفقيه محس بننالميا بادالقاص لحسنفركمن نېي جانتابون .

علامه سخادى في خود اس داند برعدم اعماد كااظها فرماديا ي جيك بعلای دا تعرکی مقبقت کی تہم وی محتاج نہیں رہ جاتی ،ای خیات کے علادہ قدیریک صاحب نے مقاصد تسند کی عبارت بھی غلط نقل فرمائی ہے۔ سخآدىلى اخى الفقير كالفظ بحس كامطلب يرب كرصاحب داتعه سخادى كزديك محدب لبابلي جوسخارى كاعبارت مي ان كري بعالى بى اور قدىرى صاحب ناخ الفقر لكها بيرس كامطلب يروكا كصاب داقعہ کانام کھی حلوم نہیں ہوس کا ہے ادردہ سخادی کے دی بعالی نہیں

بلك محدين الهابا كے حقيقى عبائى بي جن كانام فيرمولوم سے .

اب قدیری صاحب کی نقل گرددمست سیم کرلی جائے تو مرے مے وانعه كا فرض اورغير ملوم تخص كابرجاتا بد ادراكر قدرى صاحب كي تقلى غله کی جائے توہ زم برآئے کاکر قدتر کاصباحب نے مقاصر سند کی عبارت بہ يشم فودد كي كانس كتى قدري صاحب كتحرير كرده دا تعاتمي سے ذيل كاواند المقاصد الحت دلب يو كفي ممرير شمارموكا ، وه واقعدير ب :-

حفرت ابن صالح عنی و نے فرلما الترتعالياي كے ليزي ووكر سبب یم نے ان کارکے ادب یں دوبزرگن سے سنا ہی ہے اس برول کیا تب سے پری آنکھیں نہ د کھیں، اورامید کرتا ہوں کر ہمٹر

م . قالمابن صالح وإنا دبيته الحددوالمشكرمنان ممعته معدا استعلته فلع ترمل عينى والرحوا ان عافيتهاتدوم واني اسلم من العي الشاء الله تعالى . (القاصر كم مهم قبائل تخارض)

ام می رس کی اور میں اندر صابونے سے محفوظ رموں کا انتا والترتعالى . س داقعہ کے خلاف فاریری صاحب کی ذات گرامی و دموہو دہے۔ كيوكة وركوى صاوب فرنجاني كتف بزرگون عسنا وديول بجي كيا. اس كادبوداي اندح مون كروالي قريب كى برت ي عارت كانظر نداً سی حس میخود گذشته صفحات می پیش کر دیلے تی بی اور آلنده می

آنے دا ہے ہیں۔ فرکورہ واقعہ کے بعدر پردوایت المقاصدالحب نمیں کھی گئی ہے حبى كوقدير كاصاحب ني قباله تفك ملاير درج كيا ب

سيد احضرت ام حس رضي ه عن الحس عليه السلام النرعدن مردئ بع بينك انبول الله قال من قال حين ليمع ولليزن نے فرایا کہ جب موذن سے سینے کودہ يقول اختهد الصعدد الصول الملكه كبرديا ب اشهدهان محدد المحل مرصابحبيى قبرته عيى محمل من الله تومرحبا بحبيى وقرة عيى عبل الله صلى الله تعالى عليه دسلم محدين عبل الله صلى الله عليه ديقبل بعلميه ديجعلهاعلى دمسلم اوركير يتوع ابني دونول عينيه لم يعم دلم يومل » دالمقاصرالحسن مصص أ تكويمون كوادرر كيم إي دونون م تحولا ير ، نداندها موادر نه آنکويس دکويس.

معن شاه عبدالعزيزصاحب محدث دلجوى درتحفرا ثناعتر فيرس برخر وقراتين

> «اعتبارهدين نزدال سنت بيانتن عديث دركتب سنده محثین است مع الحکم الفیت، دمدیت بے مندنزدایاں شترب ما واست ك اصلاً كوش بان نى نهند و

الميمنت كنزديك حديث قابل احتياداى دمت بهكابب {Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

اسندى در المريكى كتابون مي يائى جائے ، ادر الى ميردرست مون كامكم مى لكاياكيام والديسند خديث المل منت مے بہاں بے کیل کا دن ہے جس بربداؤگ کوئی دھیان مہی دیور تديرتى صاحب كوجابئ كقاكر دايون كى سندمجى تحرير فرا ديق ا دررا دلیں کی اسارالر جال سے وشیق بھی نقل کردیتے اکد ان ردایتوں کے تبول کرنے میں کوئی دشواری نربیدا ہوتی الیکن بات یہ سے کر قدر کی صاحب كوسعلوم تفاكريتهم روايتي مجول اورخير سوام قسم كے لوگوں نے روايت كى لمی، اس کے ملادہ یہ روایتیں تھرکی نقل کے بحبی بالکل خلاف ہیں ۔اس لیے يس خ الران من كرهمت ردايون كى سندنقل كردى قو بعرميرا دعب وفريب برىطرح كىل حائيكا - ادرشرى رسوانى يوكى ١ ن ديو و كريش نظروررى صاحب لے تام دوایتوں کو بے سندنقل کرنے پی ہی عافیت بھی اس ہے میرا یقبن ہے کہ هریری صاحب کو بھی میعلوم تھا کہ دہ میں ردایتوں **کوا حارث** ميول كالدجدين عليم اومنا واقفون سيجن روايتون كوقول عمابي يا فعل رسول دغيره منوا ا چاست بي د وسب كى سبس كرهت اوربادى مين سه

> ہمکام فرفود کا می بیرنا می دسیدا خر نہاں کہ انڈ تسکاز کے کرد سازند محفلہا Telegram} https://t.me/pasbaneha

مركوره بالادط يات كي بعد آخر لمي علام سخادى مندر حبر ذيل ردات تروزماتي من جس كرورترى صاحب نے قبائل انتخاب ماليرنفل كياہے -معفرت طاؤى فراتين انهول خفاجتمس الماين فمدمن الی نفرخاری سے مدیث نی کرو تخص موذن سے کماشہادت س کر اینےدو فوں انگو ٹھول کے ناخن توم ادرانکموں سے ملے ادربردعا رہے اللهماحفطحل فتى ونوسها بيركنزحدتى محس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونورها

اندهانه و . تعالى تخاب صالى

٧- وقال الطادُّمى انهمع من المشمس محمل بن ابي نصوالجاد خوالجه حلايت من تبل عسنل مماعه من الموذن كلية الشمادة ظفنهى ابحاميه ومسحهماعلى عينيه دقال تندالمس اللهم احفظحل فنى ونورها ببركة حدفتى محمد وسول الله صلحالله تعالیٰ علیہ وسلم؛ و**یورحالہ**ر يعم. (المقاصدالحسنرهيم)

بیهن گرهت ردایتی میرتین ادرعلا دامل سنت کی نگاه میں صرب کمنے کے لائق بس اجی یا ہمیں۔ یہ بحث تو آگے آری ہے ۔ اس جگر غور طلب بات یہ ہے کہ ندکورہ روابت لیں گذشتہ کام دعا برالفاظ سے الگ بالکل نے تسم كالفاط تقل كي كي بي مطردوايات ك دعا يركلات سي احتلاف كو دورکرا فدمری صاحب کادمردای تعی می سے وہ سبکد وش بنی ہوسکے،

١٠٠١ رُمَّام كل ركم بمع كركم بم حاتا حرصى تمايايك بى طريقة قابل ترجع نفاته سے بھی تخرم کرناخردری تھا، اس کے اسوا اس روابت میں دونوں شہاد كاس فرح رنفصيل سيادرن على على معالى م وه دعالم مي جودرى صاحب کی جاعت کے ذیر کل ہیں، یاجس کوان کے نقبائے کوام نے پہلے تخریر فرلما ہے ۔ ان گذار شات کے ملادہ اس جوالی می فاریر کی صاحب نے این عادت کے سطاب*ی نبایت افسو مناکق*سم **کی ضیانت کا شکا برہ** کیا ہے ان *روا*یات كومقاصد تسسنه كيحوا لحيصاس اندازيس تقل فرلما بيكذ اظرمين ال مّام ردایتوں کو بلاکسی تذبذب کے فران دسول اور حدبث نبوی تسلیم کریس معالی کم ان روایات و داقعات کوذکر کرنے کے بعد ملآمہ مخادی نے ای مقاصر تسن میں اوراسی جگریراس حقیقت کو فل برکردیا ہے کہ یا تیں درست نہیں ہیں:۔ سَنّى (القاصل حسنه عديم) من سي مجر مجن ابت نيس،

لانضح فحالم فوع كاسطلت كيابح

یہ بات بھی بہاں بھرلینی جا ہے کرفدر آی کی جلعت کے بعض ہوگ منٹ مفتی احدید خال صاحب مے علام شخاوی کی مذکورہ عبارت مے بیطلب کا لنے کی ناکام کوشیش کی ہے کہ حلاقمہ سخادی کے نزدیک یہ بات حدیث مؤوں

سے نہیں تابت ہے بلک حدیث موتوف سے ابت ہے اسی طرح کا دیم العلی قادی کے متعلق بھی نقل کیا گیا ہے بھی پیرطلب نکا لنام امر محذبین کے طرز کلام ادران کی اصطلاح سے اوا تفیت کی دلیل ہے۔ اگرایسی بت ہوتی توعلا میخادی مركوره عمارت كرماته يرجى غرانے كرلىكن يربات مديث موقوف كاب مے البذاعلام سخادی یا دوسرے محتین نے اس طرح کی عبارت جو تخریر فرائ ہے اس سے ان کاسطلہ مرف مرفوع کی نفی کرنا ہیں ہولکدان کا مطلباس بان كاسطلى الكادا دراس كى مرفوع دموفوف د ونوى دوايون كي نعي مقصود مع بي بات مي بعالتا صدائحه نا جديا شاعت الما المحار لیں مھرسے کی گئے ہے ، اس پر جامعہ از ہر کے ایک اسّا ذحدیث عدالتہ ن محرصداتی الغاری کی تعلیت ہے جس میں علامہ ی آدی کے لایقے پر رتھ کے مود^و بحس كربعاريبات بي صاف بوجاتى بے كريد جلدروايتيں بى مرے سے من گڑہت اور باطل ہیں سہ

حطآب نے ترح منقرہ کمیل یں دومری حکایت نقل کی ہے جواس مگر نقل کی گئی حکایتوں کے علادہ ہے اورانہوں نے اس سالم سیں مزم دوی اختیار کی ہے ، حالا بحہ

" وحكى الحطاب في شوح مختصرة خبيل حكاية اخدى غيرما هذا ونوسع في ذالك ولايصي شيئ من حدة الحالمة المعنى من الحالم المعنى موضوع "

ان بس سے کچو بھی صوبٹ مرفوع سے تابت نہیں، جیسا کہ مولف ربینی علامہ سخادی نے فرایا ہے

رتعیق المقاص الحسنة مشش النام. ان بس المن عبد اللّم محمّده المايقي سن تابت الان همّری الغمآدی) الان همّری الغمآدی) الان هم من گھڑت اور علی ہم ہر باری باتیں ہیں من گھڑت اور علی ہم ہر باری باتیں ہیں من گھڑت اور علی ہم ہر باری باتیں ہیں ہے۔

استفریح کے بعد ملاقاری کا دیم ہویا مولوی احرار خلاصا کی رائے زنی سب بے بنیا دا در د دراز کارٹا بت ہوجاتی ہی جس کیلے كى مزية تبصره كى خردرت بنيين رە جاتى علاده برس سى طرح عدمث مرفوع سے ان بانوں کا اسکا رہندتین نے فرمایا ہے ، ای طرح اس سلسلوکی موقوف ردایت کانکاریمی بوری صراحت سے تخریر فرمایا ہے جس کے بعد محیاس ادیل دنوجیدے نے ضدکرنا سراسطلما ورسٹ دھری ہے۔ اس جگریه بی معلم بوگیا که العصح کا پرمطلب نکالناکه مدست صحیح تونهیں گرحن ہے۔ اصطلاح حدیث اورعلم حدیث سے جہالت کی *نائش کے سوا* كيرهي نهين فحرتين جب لايضح فرماتي من توردايت كي صحت كامطلق اور کلی طور میان کاری ان کامطلب مجتاب ، وارند لایصح کے ساتھ لکن حسن یابل برحسن دغیره جیسے الفاظ کا اضاف حرود فراتے ہمں، چنانچہ حضرت ابو بررضي الشرعي والى وه روايت جس بي مهنيت باللهميا دانی دعار کا تذکرہ ہے اور جے طحطادی کے والے سے قدیر کاصاحب فے ادبر

۹۸ نقل کیا ہے اس کے متعلق محقق بے نظر طاعلی قاری منفی رحمتہ السّٰہ علیہ تحرير فرماتي ا-

دلمي نصسندانفردوسيس حضرت المحكرصديق دخى الترعن مع مدیت نقل کی ہے کے حضور ملی التعليدوسلم ففرايا كمتوشخص بیمل کرے گا،اس کے لئے میری شفاعت خروم وگی علام یخآدی نے فرمایا سے کہ بردوایت درست

ذكوالده يلى فى مستدالغودون من حدیث ای بکره نصدری ان البنى عليه السلام قال من فعل ذالك فقى حلت عليه متفاعتي فال السخادى لايهج دالموضوعات الكبيرمطبوعه کواچی حث ا منیں ہے۔

مزيد ملاعلي قارى تحرير فرماني بس

مشيخ احمروا دني بهى روايت اني كناب موجبات ارجمة ليس حفرت خفرعليداللام سے ذكركيا ہے، ایکن اس کی سندیں انقطاع

وادرده الشيخ اجسل الرواد فى كتابى موجبان المصمة بسنن فيه محاهيل مع انقطاعه عن الخفوعليد السّلام كے علاوہ بہت سے جہول اوگ اس

اس جگہ یہ بات دوزرد شن کی طرح واضح ہوجاتی ہے کہ دوایت

مذکورحفرت ابو بحررضی الترعندی طرف منسوب مویا حفرت خفر علیالسلام کی طرف اسرے سے بے بنیا دا در خلط ہے ، برنہ بی کہ صبحے غیر تابت ہے اور س کا اور دوایت میں غیر معلوم تسم کے دا دیوں کے ہوئے موے دوایت کے موای سے موای سے کھی دائی موالی نہیں ہے۔ اس سے مجی دائی موالی نہیں ہے۔ اس سے مجی دائی موالی نہیں ہے۔ اس سے مجی دائی کا دی کے خریم فر ملی ہے جس کے لیداس اولی کا معامل صاف ہی ہوجا تا ہے۔ فرائی ہے جس کے لیداس اولی کا معامل صاف ہی ہوجا تا ہے۔ فرائی ہے جس کے لیداس اولی کا معامل صاف ہی ہوجا تا ہے۔ فرائے ہیں :۔

اس معالمه کنبوت پر مبتنی روایتیں پیش کی جاتی ہیں اوایں سے ایک کابھی فر ان دسول ہونا " و کے اہمایدوی فی مدن ا فلایھوس فعدہ البتہ ،، (الموضوعات الکبیرمث) کی طرح درست نہیں ہے۔

یہ قد ترکصاحب بھیے ہی ہولی ہے کہ کام ہے کہی من گوستا ہو غلط بات کو دیرہ درانسہ فربان درول ادر صریف نبوی کے نام سے ظامر کھا کمیں تاکہ بے علم وکس اس بات پر کال کرنے اورا کا ن ان نے یس کسی طرح کا شہر ذکر نے یا کیں ، علا نے دیو بند نہ اس کے لئے دضا مند ہو سکتے ہیں اور مذان کی غیرت ابیانی اس ہوکت کو تبول کر سکتی ہے ، دہ فریب کا دو ن کی جیزار تباد باقوں کو ارتباد در سول کا درجہ نہیں د سے سکتے ، پال اگر فی الواقع کو کی جیزار تباد رسول اور صدیث نبوی سے نابت ہوتی اس بر سوجان سے قربان ہونے کے لیے

على خ داوبندىمدوقت تياريى.

اگراس علی کاکسی صحابی کے قول یاعل سے بوت ہوجاتا تبہی اس کے قبول کرنے ہیں کوئی مضائع رختا ہ تیکن آج کے بدہات ہی سیح ملاقت بر تابت من کی کھلی تفریح کے لگے ملاقت بر تابت من ہوسکی ، بلکہ اس کے بر ضلاف محد شین کی کھلی تفریح کے لگے آدم کے ہے کہ یہ بات مذکسی صحابی کے قول وفعل سے تابت ہوسکی ہے اور نہ ارشا در سول سے ، ہی ہیے زملاعلی قات کی دھتہ النہ کھلیہ کھی سمجھا رہے ہیں۔ بر منا بخد فراتے ہیں ،۔

اگر حصرت او بحرصد بن رضی الترخد سے بھی اس کا تبوت موجائے وعل

اذا تبت رفعه على الصراي في العمل " دالوضو عا الكبير) والوضو عا الكبير) كي المائي و كتاب -

ملائے دیوبندکا اس ہیں کیا قصور ہے کہ بی ڈیمین ہونوف و مرفوع تام روایتوں کو ہی اس سلمیں من گڑ ہت اور جبلی ہم ہار ہے میں اور دسول النہ صلی النہ علیہ وسلم یا کسی صحابی کی طرف بھی فولی اعلی ہو روایتیں اس معا بلہ ہیں منسوب کی جباتی میں ، سرب کو جبوٹ ، غلط، بہتان اورافنزاء محض فرار دے رہے ہیں ، عذبین کی نفر بح کے لبداسی موایت کی کیا حقیقت رہ جاتی ہے ہجہ قبائل ، تقاب صف ایم تقریری میں بھی مقل کی ہے ۔

روى عن ابنى مىلى الله عليه روايت كياكيا بكر بنى كريم روف و المتيام سے كه وسلم انه قال من سيح سى فى الاذان دوضع ابها ميه مىلى بيشك البول نے فرايا جري فى عينيه فانا طالبه فى صفوف نے اوان كي ميرانام سا اوران كي ميرانام سا كو تلاش و دون الكو ميران كي ميرانام كا بين سي وركها يس كي ميرانام كا اوران كي ميرانام تا اوران كي ميرانام كي ميرانا

اس فرح قبائل تخآب صلی بریردایت قدیری صاحب نے تو ہ القلوب سے کوالہ حاشیہ جلاکین نقل فرایا ہے جس مے تعلی ہونے میں محدثین کی مقدر کا انتخاب میں کا تعرف کے مقدر کا تک مقدر کا تک کا تنسی کی مقدر کا تک ہے فراتے میں د۔

" وتعفرت بنج الم ابوطالب فحد اور حضرت شیخ الم ابوطالب فحد بن علی المکی دفع الله در جته در بن علی کی لمن کرے الله تعالی فوت الله فوت الله فوت الله فوت الله فوت الله فوت الله الله في الله ف

جناب دحمة للعالمين صلى لأعليه وسلم سجديس تشريف لا بحاور بدنا وحزت ابوبكرحديق وخحا النر عنہ نے اپنے دونوں انگی ٹھوں کے ناخنون سے دی آنکھوں کو ملا، اوركها قرة عنى بك يارسول الله ادرجب ريدنا معزت بلال دضى السوعندا ذاك سے فارغ ہوكرمافر موے توجناب دحمة للعالمين صلی الٹولیدوسکم نے فرایا اے ابوبر بوشخص ده کمے بوتو نے کہا ا در بوشخص دوکرے جو تو ہے کیاشوق ادرمیری عمیت کی دجہ مع توالتُرتعالي اسي بنش ديكا اس کے گناہ کتنے ی ہوں سنے موں کریرانے ،قصما ہوں کہ مجو*ل کر،چیے ہوں ک* ظاہرا ہے

رضى النعون للفرابهامين يتمخود والمع كردوكفت قدة عيى بك يلوسول للن وتون بلل بفي النّر عنداذان فراغة روئے نمود حفرت دسول النه فرمود كرابا بكر بركر كويدانيد توگفتي ازروك شوق بلقائے من د کمندا یخرتو کردی فعل مے درگذارد گنا ہاں دبرآ يخه باشديؤ وكهيذ خطأ وعمدأ وأشكارا درمضرات برس وجه *نقل کرده و* قال علیمایسلام من سمع اسمى في الأذان فقبل ظفىى ابعاميه دمسموعلى عينيه لعراجيم ابلها» رتعليقات جديده معاشيه جلالين صفح

جامع المقرات بمن نقل كيا به كردمة للعالمين ملى الدعلية ولم كافران بم حرب شخص خاذان بم ميرانام سنا، بعراس خديد دونول الموقع من الموجول ادرابي آ تكون برلكايا ، بعي ندها نهوا ادرابي آ تكون برلكايا ، بعي ندها نهوا المرابي آ تكون برلكايا ، بعي ندها نهوا المرابي آ تكون برلكايا ، بعي ندها نهوا المرابي آ تمان انتخاب مياوا الم

ستمجهنے والے شمجھتے ہیں

سمجے والے سمجے ہیں کہ یدرواتیس کو صفے والوں نے ای عقیدے کے تحت کو معی ہیں کہ انکو مقے ہو سے کے بعد تو افراطی اور الله کا بور سے کا بوشیرہ اور فالم رہ نیا اور برانا سب گناہ معان ہو ہی جائے گا اور ای کا بوشیرہ اور وہنوں کے آخرت کے خوف سے بے نیاز ہو کر ان روایات کا من گڑ ہت اور وہنوں ہوتے ہوئے ہی رضا خالی مولوی اس مل کا ارشادر سول سے اس اور منت محاب کے مطابق ہونا ابنی تقریر دن اور تحریروں اس میں بنانجہ گذشتہ روایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بر تی من برائے گئی من رفیات کو تحریر کرنے کے بعد تو بر تی منافر کی منافر کی منافر برگی صافی فراتے ہیں ، جنانجہ گذشتہ روایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بر تی منافر کی منافر برگی صافی فراتے ہیں ، جنانجہ گذشتہ روایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بر تی منافر برگی صافی فراتے ہیں ، جنانجہ گذشتہ روایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بر تی منافر برگی صافی فراتے ہیں ، ۔

۱۰۰۰ فطرین محترم جونک اودا حاوشت کمیبر کمی قریب فریب ای سفری کی بمیں المہذا عمی الن می احادیث کر ممیر اکتفاکر دہا ہوں ۔" دقیالی اتخاب صلا

رصافان علاه کاعادت ہے کہ جب ترکش کے ترخم ہوجاتے ہی تو معنی رسی معنی رسی میں اس میں کہ دیا کرتے ہیں علادہ بری معنی روایتیں تاریخی صاحب نے پیش کی ہیں اور بفرض عال جو کھوان کے دماغ ہیں باتی رہ گئی ہیں ، می ذمین فراتے ہیں کرسب کی سب اکآذ ، خید اور ارمز مرح جا کہ ہیں ، دہ ہرگز اس لائی نہیں کر انہیں احادیث طیب مجان کے دماغ ہیں ، دہ ہرگز اس لائی نہیں کر انہیں احادیث طیب کہا جائے ، جنا کی علام مبلال الدین سیوطی دھمۃ السرع کی برب انگ دہل فرائے ہیں ا۔

و المكتت بوسى كى تمام روايت جعلى بي،

و بهمام حدیثین بن این کوذن سے کلائم استی استی کار شهادت این حصنه رصلی التی علیه دفت التی علیه دفت ادر آنکھوں کر انگلبوں کا جومنا اور آنکھوں کی مسب جعلی (یعنی س مسب جعلی (ی

«الاحاديث التى دويت بى تقبيل الانامل وجعلها على العينين عنده معلى اسمه صلى الله عليه دسلم عن الموذن فى كلمة دشهما دخ كلمه أموضوعات رئيس والمتقال اذراكا سنت -

على المسته دعثى كام كانديك أوا الدى كروتت

ہی پھل بے ثبوت ادر بوعت سئیہ تھا، لیکن اہل برعت کیسے مبر کہتے انہوں نےوں ہوں کاشور دغوخا مجانا شردع کر دیا، مدم فااذان کے دقت کی قیدارادی، بلکساس برعت کے جواز واستحباب کی سندد ینے لگے اور کیران گزت جبوئی اور غلط روایتوں کو جمع کرنے لگے۔ حالانکے علم والے جانے ہمی کرمذیرردایتیں احادیث بمی اور ندید علی عائز ہے جنانچہ علامرى دالحي تكصنوي فراتي ب

سى بات يە بىر كەمىنودمىلى الشرعليه وسلم كانام اقاست ياس کے علادہ ددسرے مواتع پرسنے کے دقت الکیوں کے ہوسے کے سليليس نركوني مديث دمول وسیح طریقرمیر) دامدے ادودکی سمالى كاتول يانعلى ي تيم طريقه ير) مروى مع، لمذابوشخصاك على كا مَا مُل بده ميت مورب مركم هن والاب، اس هن يعلى برزي نسم كى بدعت ميئه ہے جس كى ترعى كتا بوں ميں كونى ميچے جيا و

" والحتىان تقبيل انطفرس عن مماعالاسم المنبوى فيالاقلمة دغيوها كلمأذكواممه عليه الصلأة والسلام ممالمريرو فيهخبرولا انوومن قالابه فعوالمفترى الأكبرفع وباعة شنيعة سئية لااصلاحاني كتب الشويعة ومن ادعى نعليه البيان،، رسعايه جله ادل مس

نہیں ہے۔

تدری صاحب اودان کے ہم مسلک جلرمنا خانی علماد کوائی آنکوں سے جا الت اور تعصب کی ٹی آثار کرغور کرنا چاہے کہ انگو تھا ہوسے کی جملہ روایات کو غلط غیر بچے اور جبلی وسوضورع بتانے والے اضاعلائے کرا) ہیں دیک مجمی دیوبندی نہمی ہے کیونکہ یہ وہ اکا ہرمین است اور محدثین ونقہا ہ عظا ایمی جود یوبندوبریلی کے ختلاف سے پہلے ہی وفات یا چکے ہیں۔

ضعيف مريثول واستدلال كاسستله

انگوشی چومنے کی دوایتیں بالفرض صنعیف ہوتیں جب ہی ان سے اس سئلہ میں ستدلال جلمی ٹرین ملکہ خوداعلی حفرت برملوی کے تحریر کردہ اصول وقوا عد کے کہی خلاف ہے۔

علام عبرالحي تكصوى علام جلال الدين سيولى كروالرس

تحرير فراتيس اـ

اسیبات کاجاننا کجی خردری می کد صعیف حدریت پرعل کرنسکی می ڈسپی خ بہت می ٹرطیس دکھی ہمیں عبن میں سے ایک یہ کجی ہے کصنعیف

ولکن پښنی ان بیلم بنهم شوطرا که احمل بالحدیث الشعیف تحوطا منها ان لایعتقل سنید والك الفعل اشارت بالحل پشتار ضعیف سے نابت بھی کوسنون نسیمہ ککر مون اسیمہ کی میں اسیمہ کا کہ مون اسیمہ کی اسیمہ کی میں بات کا موسوں کی ہے۔ میں اور اسیمہ کی میں میں اور اسیمہ کی میں اور اسیمہ کی ہے۔ میں اور اسیمہ کی ہے۔

بلى يعتقده الاحتياطكدا مح به السيوطى فى شوح التقريب د به صحرح الزكى ،، دا لمسعايه جلده ادلى تمكم المحديم سعيل اكيدن يسي الاحوس،

اود اگرضیف مدیش و نابت شده اس الکوخرد ری خیل کرے تو کمده برے کا خطرہ ہے کیو بحد بہت می جریم بان خادر ستعب می میکی عزود کا کھنے اور دان التزمه واعتقدته ضروربا یشیدان یکون مکردها فرب شی منده بعمبا حریکون ب لخفیمی دالا لتزام مکردها کما لا یخفی می ماهرانسی رسایہ میمیم عفوص كرنے كى دجه سے كروہ موجاتى في ، چنانچ يہ بات امرفن سو بوتيده نبعي ہے -

قدبرتی صاحب فاضل بربلوی کے اصول بھی بناوٹ کی کہھے بناوٹ کی کہھ

تدریکصاحب نے اگران تام معروضات سے دانستہ یا نادائستہ لموسه صرف نظر بحى كرليا تقا توانهين جا بيئ تقاكم كم ازكم اين اعلى على مت بييثوائ جاعت اورباني مسلك مولوى آحديضاخان صاحب كم تاكري بایت پرمردرعل کرتے الیکن اضوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کرقد آری صا اس جگراعلیم فقرت کی مات مریمی کوئی دحیان نہیں دیتے ہیں۔ اعلیے فقرت توبطوره مليادر قاعده كليد إدباداس بات كوبيان فرادح مي كردم كار زندنى كروذمره معامله معتعلق دكستام وسيرس مركس وناكس كوسابقه ہوتاہے مین جوسئل علم ابتلائ مہواس کے ٹبوت کے لیے خرمتواتریا کم الركم صدمين شنهود وستغيض خردر بوناجا بسئا وماس كربيان مصمتون فقروكتب فتاوى لبريز بوناجليئ مرف بنبردا مدسي كمبى ليصمنا كأنيل منوي الموسكتاب بعرجائيك كسيمالم بالزك كاتول والبيش كماجاك مِلْغِ الْخِفرت فرات بي -

تم جان چکے کوئنسائی ہو ہوستای قم کی دعام ابتلائی ہو ،ان پر فبلواد بھی قابل تبول ہنیں ہویں .

معلمت اسعا کان هذاشانه لایقبل فیه هدایت دوی امعاد زمتادی دینویه جلد اول منک)

مزیدتاکید کے بے اس مجکہ مائیہ بردد ار ہ بلور قاعدہ کلیہ تخروفرات

ہیں ا۔

خبردا حدعام ابتلائی سسکاسی خبول نہیں کی جاتی ہے تو پیرکر متلز عام کی وائے کس شارمیں ہے .

لایقبل مدیت الاحلانی موضع عموم البلوی کلیف برای مالم متاخر رحاشیه نتادی وضویه

جلى المامك

بحرات داخه المركاكد المركاكد المركاد و دادا الم المحياد المركال المركاكد المركاكد المركاكد المركاكد المركاكد المركاكد المركاكد المركاكد المركاكد المركاك المركاك المركاك المركاك المرك ال

قدیری مساحب نے تجربات دستا ہمات کے ذیل میں عالم نحاب واتع سے بھی انتدال کرنا جا ہے۔ یہ واتعہ یہ ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

نورالدين خراساني كالهامى خوات عقائلهنت كي روت ني مين

معفرت فيخ علامه غسره محدث نقلمن الشيخ العالم المفسوالحك نودالدين خراساني سيمنقول سي نوطلاين الخراساني قال بعضهم انبوں فرمایا کومض لوگ ان کو لقيته دقت الاذان فلماسمع ا ذان کے وقت کمے ،جب انہوں نے الموذن يتول اشهدان محملأ موذن كواشبدان فحدرول النبر وسول المشتقل ابعامى نفسه کیتے ہوئے مناتحانہوں نے ایسے ومسح بالنظفرين اجفان عنية أنكو تفيعوع ادرنا فنول كوابني من المات الى ناحية الصلمُ آ نکھول کی لیکول برآ نکول کے ثم فعل ذالك عنل كل تشمل کونے سے ملکا یا ورکنیٹی کے کونے موة موة فسياً لتهعن ذالك تك يهونجايا ، بجر برشهادت كيوت فقالكنت افعلهشم تركيته ایک ایک بادکیا ، میں نے ان سے فىرضت عيناى فرأيت اصلى رس بار على يوجها توكي لككر الله عليه وسلم مناما فقال لم مي بهلي انگو تفي جوماكرتا تفايعر تركت مستوعينيك عندالاذان حيورد إبس ميركة تكيي بيامه ان اروت ا^{ن تبو}اً عینا ها خول ne/pasbanehaq1

فى المسمح فالمتيقظت الموالي المرائد ولم المعالمين المرائد ولم المعالمين المرائد ولم الموالي المرائد والمرائد و

اس داتعربیااعتمادیما ما که فرالدی خراسانی سیمن دکیا ما که فرالدی خراسانی سیمن دکیا ما که فرد و بعض درگ کون تھے ، قد بری ماحب کوان برئی کچه دوشنی ڈالنی جا ہے تھی کہیں ایسا تو بہیں کہیں ایسا تو بہیں کہیں دوائی بی کی میں دوائی بی کی میں دوائی بی کہیں ایسا تو بہیں کہیں دوائی بی کا میں دوائی بی کا میں دوائی بی کا میں دوائی ایسا بی تعیی دوائی می کو فرین خوالوں کے فراید تقویت بہر بنا ایما ہے ہم کا میارا کے کراس جملی علی کو فرید دو بندو بر ملی کا مسلم اصول ہے کہ فریت کے کے تر بوت کے کئی اسلم اصول ہے کہ فرید دو بندو بر ملی کا مسلم اصول ہے کہ فریت کے کئی دوائی ہی کے جا سکتے ہمیں ، الف لیلی کے تران دھ دست اورا جاع یا تیاسی چینی کے جا سکتے ہمیں ، الف لیلی کے دواوور میں المالی کے دواوور میں المالی کے دواوور میں المالی کی دواؤں کے دواؤں کی دواؤں کے دواؤں کی دواؤں کے دواؤں کی دواؤ

تصوى وخوب وخيال كى حكايتون او ما فسانوى واقعات سے كسى جز كاثبوت منهن موتا بزرگون كرشف دكرامات ادور و يا رصادقد المي سنت كيزديك سى بى الىكن ال كے ذريع كوئى حكم شرعى تابت بنيس كيا ماسكتا ، ده شرى تبوت د جحت نبي بروسكت كيوبحه بزركون كي على بي محفق جماني یا روحانی معالجہ کے لئے یاکسی وقتی مصلحت کے لئے بھی معض چیز میں منل موجاتی بی جن کی بنیا دان کے ذاتی تجرب یا خواب یاکشف دغیرہ برموتی ہے اجن کے بارے ہی اہل سنت کامتفقہ فیصلہ ہی ہے کرا ن کیلئے بھی اس برهل کی ترما گنجائش اس صورت بین نکل کتی سے ،جب کریہ ممل یا وہ پخرب ادرکشف کسی شرعی اصول کے منا لف منہو، ورنہنو دان کے لئے بھی اس پیل جا از نہوگا۔ چرجا ئیکر دومرے عام لوگوں کے لیے گنجائش

معلوم نہیں قدیری صاحب نے کچھ ٹر صابحی ہے بانہیں مرح عقا کدیں صاف لکھاہے : -

"مالالعام المنسى بالقائم عنى اورادليادكرام كا (تؤلب يابيرارى المالعلى المنابيرارى المناب المام ين الفيض ليس مين مون دالا) الهام يعن فيضا من اسباب العدفية بصحة فيرك ذريد دل غير على كئى الشق عند احل الحق، بات ابل سنت وجاعت ك

۱۳۰۰ (شوح عقائدانسنی م^{ین}) نزدیک کی چیزی محت کی جانجنے کا ذرید نہیں ہوگئی ہو۔

المن مرسكة كنزديك توكنف والهام كه ذريد كوئ بات أبت الهي موسكة مبياكة بعقائد الهاست كالمنهوركتاب مرح مقائد النعى كحوالے سيره فيك، اس لحالا سة قديري ما حب كا مذكوره طريق استدلال جهورا بل مذن ك مطابق تو بو بهي سكتا البته يه مكن ج كر كمراه صوفيه الني قوصفات كعقائد كم مطابق قديري منا من خديد منا الله المنا يا بو الكن الي صورت مي صوري مقاكده المي شعلق دضاحت فراد ية كر في ابل منت سه اتفاق بهي بهر بكن الي من شعلق دضاحت فراد ية كر في ابل منت سه اتفاق بهي بهر بكن البي من شعلق دضاحت فراد ية كر في ابل منت سه اتفاق بهي بهر بكن البي من مكت بدريك فيت بين مكتاب المعالدة بين من مكتاب المعالدة بين من مكتاب المعالدة المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا الله المنا ا

اس ہیں (گراہ) صوفیوں، ادرشیوں کا اختیلاف ہے۔ کیو بکہ الہام ان لوگوں کے ' نزدیک علم کے اسبا سہیں سے "خلافالبعض الصوفية و الروافض فان من اسباب العلم عندهم «رحاسيه رمضان آفندى برخ عقائل

اس کے اب بربات قتاح بیان نہیں دہ جاتی ہے کولاری Telegram } https://t.me/pasbanehaq1 مم ۸ صاحب نے اہل سکت کے بجائے شیع جفرات کا طریقۂ استدلال اختیا ر

. سیک*ارزیکٹ بیں جب کرمی ڈنین* او**ز**قہا م کی کھلی *مراح*تیں آ*ل* عل کی کراہت دلغویت کے سلسلمیں موجود ہمیں تواس کے باوجود کسی کے كشف وكرامت بنواب وخياليا ادشا دى بانول سع اسعل كى سنيت يا اس کا استحباب کیو بھڑ تا بت ہوسکتا ہے ،علاوہ بری ان واقعات کوجن بزرگوں کی طرف منسوب کیا گیا ہے ،اورجن لوگوں نے ان سے نقل کیا ہے ان میں زیادہ تعداد غیر محروف اور مجبول بی قسم کے لوگوں کی ہے ،اس لو ان کی تحقیق مال بھی تدری صاحب کے ذمریقی جس سے انہوں نے کوئی تعرض مذکرنے ہیں ہی عافیت بھی ہے ۔ فکن براس بات کوانہوں نے مزورى رسجها بوليكن اس مِكْر قديرتى صاحب ن ابت بانى مسلك ادر بینوا مےجاعت اعلیحضرت فاصل بر ایدی کی بات کیوں فراموش کردی ہے، اس موقع بركم اذكم النبي اسف اعلى است كى بات يا درسنى جا سئے تقى شابرقدیری صاحب میرامطلب رہم یائے ہوں تویا درہانی کے لئے علیمضرت کافرمان ی نقل کررے رہاہوں۔

منبيه المعلادلي مشهور بي كرايف داس أنجل س

اور ردا آختا رسی فرمایا داس سے باتھ منہ بوجینا بحول بریداکرتا ہو۔ ۱ قول ، ۔ یہ اہل تجربہ کی ارشادی باتیں ہیں کوئی شرعی مانخت نہیں ، ذیکا دی رصوبہ حبارا دل ضعل

اعلىحفرت كحاس قاعده سي معلوم مواكر كسي معامل مين ابل تجربه كى رشادى بايرى، چاہے ملف صالحيسَ بى سے يوں نقل كى كئي ہوں دەر ترى جحت بى ادرىدكى بېزى ئوت د مانعت كەلكانى بوسكى بس، بنابرس أنكو تفايو من كاعل بطور على ما دعاد تعويد كعل كانداز براگر بزرگوں یا الل تجربہ سے نابت بھی ہوجائے ودہ اختلاف معطلیدہ جير معدد كيه مولانا شرف على تها فوى حرى بوادرا كنوا دروس تا صريم اختلاف تواس كح شرعى مكم كي تبوت يعنى استحباب وكرا مست اوربرعت دسنت عن بحسل اس تسم كرسوالجريا تجربه سيكوني تعلق بنيريكى عل كوبرائے علاج كرنا يا بزركوں كركسى على كواسين اعال و وظائف ميں داخل *کرنا اس عمل کےسنے یہ ا درسنت ہونے کی دلیل نہیں ہی سکتا۔* تنجب سے کہ قاریری صاحب اتی **موتی بات بھی سمھنے سے عاجز ہم**ی گر أتخاب العلارين اورطاوى كاسقا بلكرن كي الاهامي . شان دیجور مربانی کی بت كريراً دندخدا في كي

انگشت بوی کے مثلہ نے رضاخانی تحریث کو سے نقاب کردیا ہے

حقیقت یہ ہے کہ اس عمل کے فردع دینے اور تقریر د تحریر کے ذربعياس كے بيسيلا نے ہيں كسى دى جذب ادراشا عت سنت كوقطعاً كوئى رض نہیں ہے اور مذفقہا ئے کرام کی کسی تحریر سے غلط فہی کی بناریرید اختلا ردناہوا ہے،غلط نھی کاسوال تو اِس دقت ہوتاجب اِس کی تائید کرنے والنقهائ كرامكى تكيدى تبدباتى ركعى جاتى الين اذان بى كے دقت ك بيكل محدودربتا، كرمانن والعائق بس كروزان كروتت كي وی تیداس علی کیلئے رصافانی علمار کے بہاں علا باتی ہیں رکھی تئی ہے۔ وہ میب کجی حصنوداکرم صلی الشرعلیہ دسلم کا نام سنتے ہیں ، انگوشایو منے کوستحب سمحتے ہیں۔ ادراسی طریق بران کے عمام د خواص کا بھی علی ہے۔ اس مے غورے دیکھا جائے ادراعلی حفرت فاحنل برلموی کے گردد بیش کا مطالعہ کیاجائے ، نیزان کے دورکے سیاسی حالات کا جائزہ لیتے ہوئے حقیقت کی تلاش کی حائے تو بات الكل داضح موجاتى سے ـ

انگریزی سیامی را بیلوی تعاول اس علی نود نے دینے اول سی اشاعت و رمنا خانی علی ای قصد انگریزوں کی تک توایکا می اول کرتا ہے اولان مراعات کا بدلوپکا نا ہے ہو انگریزی مامزیج کی طرف ہے انہیں ماصل موتی تھیں مفتی جمیل الرحمان صاحب رحماتی نے سنگامہ آزادی میں انگریزوں کی بالیسی کو قوت بہو نجانے والے جن علیا نے اہل برعت کا تعاوف کرایا ہے دہ انہیں رونیا خانیوں کا گرد و ہے اجیسا کران کی تحریر سے داضح ہے ، فرائے ہیں ا

دد اورمفادپرمت علما انگریزی سامراج که شاردن پوسلانون میں انتخار دافترات بدیداکرنے اورافتدان سالک کوفروغ دینے میں انتخار دافترات بدیداکر نے اورافتدان سالک کوفروغ دینے میں منہک تھے ،کیونکہ انگریز جاہتا تھاکہ شما نوں بس سلک نظریا کے احتباد سے اختلاف کی فیلے آئی وقع ہوجائے کہ کیسی سیاسی و انتقابی ہم میں شروش کرمورشانہ برشانہ جنگ نزر کسیں اسلنے بعت پر موست کرمانہ برشانہ جنگ نزر کسی سے ہزاد ہا موات کہ مات کی جانب سے ہزاد ہا موات کی جاتی مات کی جاتی ہوجائے گئے تھی ، اور ہرموقع ہر ان کو غالب رکھنے کی سی کی جاتی ہوجائے دوسائی ہے جنائی جو دل اور کا مال کا دوسائی کی اور کا کہ تاریخ کا سطان لوکرنے دالوں کا ہو بندہ جنائی جو دل اور کا کا کا دوسائی کیا سطان لوکرنے دالوں کا ہو بندہ جنائی جو دل اور کی کی تاریخ کا سطان لوکرنے دالوں کا ہو بندہ

مہیں ہے کہ میں اور کی آزادی کے لئے سندود ساا ورسلانوں نے ستحد موکر این پالیسی بنانی بهروا در گاندهی کے ساتھ علمار دیوبندخصوصًا حفرت سیخ المندمولانا محبودالحس ديوبندي محفرت ولاناسيرسين احدمدني رح حفرت ولانا ابوالكلم آزادر دغيره فيملا نول كالمرف سرمنانى كى ا درانگریزون کی مخالفت میں فروویر موکر حصدابیا ،اس طرح سندواور کمان ووفون نے انگریزوں کا مکل بائیکاٹ کیا اولائگریزی سامراج کے خلاف محل كرتقرير وتحريم كے سيدان لي آھے، انگريزى حكوست كوغيراسلاى ا در کیک طالم حکومت فراد دے کر دطن سے ان کے اقتدار کو ہٹانے کی ٹوش محمرت دم الميكن برافسوناك حقيقت آي مجرما صفح اكر نركعي جائے تو شايدآپ ديوښلري اختلاف کې ته تکنمېر پېونځ کي اميزا تادري كايدركين ورق مزدر فيرهي تاكه علوم بوجائ كوس اختلاف کی اصل نوعیت کیا ہے۔

ہنگام آزادی کے دوران مولوی احروضا فاک صادب برلوی
بی بقیرحیات بلکد ایک متعارف شم کے مولوی تخفے ، انہوں نے آزادی کی
سیاست میں کیا حصرایا ، شایداس کا جواب رضا خانی حلا اصبح قیاست
سیاست میں کیا حصرایا ، شایداس کا جواب رضا خانی حلا اصبح قیاست
سیاست میں آزادی وطن اوراس وقت کی سیاست کی میں کا احراف افزادی والے انگریزو

كاتعادن شردع كياجنا بختان أزادى سے يدا لفاظ مشا عنى ماسكر د ادرده (مولوی احریفاخان صاحب بریلوی) خلافت تحریک کے ادرمبوس تحريك كم جانى دشمن تقے ہوا نگریزى داج كفلان سوي وذكر ازاد ضال شاید ناظرین کویشبه کواس قسم کی باتین مرفز می دوسرے کے متعلق كماكرتا يدكس كوغلطاوركس كودرست مأنا مائد اس سے بیشبد دورکرنا نہایت خروری معلوم ہوتا ہے۔ اس کی لیک شکل توب بے کہنگام ازادی میں مولوی احدرصافاں صاحب کی ساست كيائقى، اس كاسطالبيزدان كي جاءت سے كياجائے، يا تاريخ آزادى كاسطالعكياجائ، ما دايقين بدكه ناظرين دوى نيتجرية بهويخ سکیں گے میاتو پی اندایر ہے کدان کی ساست نیگریز دں کی حایت تھی، ا دریا یہ کہنے رہوں کہ اہنوں نے اس سما طہیں مسلمانوں کی کوفئ رہنائی ہی منہیں کی وس الے کران کوسلانوں کے مفادسے کوئی دلجیسی منیں تھی ، دو تو اسے شکم پر دری کے کام لمیں معروف تھے سہ درياكوا بني موج كي طغيا نيوب وكاكم کشتی کسی کی پارمہویا درسیاں رہے دومری شکل برنجی ہے کہنو دمولوی احدوضا خاں صاحب کی

تحربروں سے ان کی ریاست کا سارع لگایا جلسے ،لیکن اعلیمعنرت کا تحرمری تظريبيش كرنے سربيلي تاخرين يعناخانيوں كى اس جال كھى راسنے ركهير كم خاصل تبريلي كاس تحرير كم بادجوداك كمتعلق رصافانيول كا يركهناكهال تك درست سے كاعلى خرت فاصل برملى سلمانوں كى ايك الگ ادوالی سیاست کے بواہاں تھے جس کمیں زانگریزوں کی حایت ہوادر منهندو د ل کلما تعم و سویخنے کی بات ہے کہ یہ دعویٰ تواسی وقت جمجے ہوسکتا تعاجب فاصل برلوى اس دوريس بندوستان كوانكريزى اقتدارس کا لنے کے مامی بھی ہوتے اور بزار وسننان کوانگر مزری حکومت میں داللہ لما مذکیے ہوتے لیکن جب فاصل برکے ی نے داس دورمیں انگریزی بندوت کودارالاسلا قراردیا بس کے لیے مستقل ایک کتاب کورٹ انع کی تھی، اس كتاب كانام" اعلام الاعلام بان سند دستان دا دالاسلام » ركها بير، يه ہدربات ہے کہ آج کل رصٰا آفانی جا عت کے لوگ اعلیم حرّت کے مصنفات کی فهرست مرتب كرتے دقت مصلحتًا اس كتاب كانام بنهي لكھے ليكن اس ية الملحفرت كاصل فتوى جيسايانهي جاكتا ، بود فاصل برلوى ك دوسرى كتاب امكام شرنعت مصدوم صدير براج بمي يرفتوي دكيماجا سكتا ہے،جنائخ اسی انگریزی وورحکومت کے ہند دستان کے بارے میں الادنتآب پرنتوی دے رہے ہیں: -

دو بندو تان بفعند والاسلام ہے ہ واحکام شریعت معدیمات،
اعلیٰ حقرت کی بہتر بریک الدائی تحریک آزادی کے سلسلومیں عرف انگریزوں کی سیاسی ورستی اور قعاد ہے کا ایک نبوت ہے جس کے صلومیں رصنا خانی علی رکھ انگریزوں کی سیاسی دوستی اور قعاد ہے کہ ایک نبوت ہے جس کے صلومیں رصنا خانی علی انگریزوں کی طرف سے بہر پر اعات حاصل ہوتی تعییں لیکنی ان ما والے کے تشکر ہے ہیں انگریزوں کی ہیک غربی پالیسی ہیں ان مطلع اہل بھر ان کی کا روکھ کی کا سان بھی سی کی ہور د کھری کا ستان بھی سی کی ہے ۔

رضافانيون انگريزوك مديج تعادن كيا

انگریز جا به ای که بدوستان که بدو ادر سلان این ندمید می با که این ندمید سی ما بل دهی بلک این ندمید ترین کردالین ، اس مقعد کے ان اگریز و نظری بری ما رشین کی بی جی کا تفصیلی تذکر ه انگریز دن کی آخد اوران کے دور مکومت کی تاریخ میں بڑرہ اسکتا ہے بہاں جھے اس تفصیل بی جا نام بیں ہے ، انگریز دن کی اس خواہش کا مقعد یہ تھا کہ مندوستانی مسلان یا توصیل کی ندمید بری بری بری بری بری بری بری ایک ایک می ده بندوستانی بی وضع کا با بندر ہے ، اس مقعد کے دسول کیلئے میں دہ بندوستانی بی وضع کا با بندر ہے ، اس مقعد کے دسول کیلئے انگریز دل نی مراعی ایک می دو بندوستانی بی وضع کا با بندر ہے ، اس مقعد کے دسول کیلئے انگریز دل نی مراعات کی فرد نے دی بروا

برفری فری قری فرج کرتے رہے، بائسبل کی تعلیم کودو مرمے خرب میں کی میدا نے کی کوشیش کرتے رہے، چنا بخدانگو کھا جو سے کا مسئل کھی بائبل اورانجیل کی کوشیش کرتے رہے، چنا بخدانگو کھا جو سے کا مسئل کو لئے ایک میدا فرانجی کی کوشیش کی گئی ہے اور بلا شبداس مسئلہ کو ماضی قرب برجوی اور بلا شبداس مسئلہ کو ماضی قرب برجوی اور بلا شبداس مسئلہ کو ماضی قرب برجوی اور بھا نے دور کھی اور بھا ہے جو عیدا کیوں کے آلاکار تھے۔

اور کھیلا نے میں انہیں علمار کا ہا تھ دہا ہے جو عیدا کیوں کے آلاکار تھے۔

اور کھیلا نے میں انہیں علمار کا ہا تھ دہا ہے جو عیدا کیوں کے آلاکار تھے۔

اور کھیلا نے میں انہیں علمار کا ہا تھ دہا ہے جو عیدا کیوں کے آلاکار تھے۔

اور کھیلا نے میں انہیں کیا جائے گاکہ یہ سکلہ نجیل ہی کورش آلفا ہی اس خوامیش کا کوسلما نوں کو نظر ہائی اعتبار سے عیدائی بنالیا جائے گاری شرب سرنے ہیں۔

لار دمیکا ہے اور اس کی کمیٹی این تعلیمی اغراض ومقاصد اور ان کی اسکیم کاربور شامی مندرم ذیل کلات تحریر کرتی ہے ،۔

در بیس ایسی جاعت بنانی چاہے ہو ہم میں اور ہادی کروٹردں دعایا کے درسیان مترجم ہو، اور یہ ایسی جاعت ہونی چاہیے ہونون اور دنگ کے اعتبادسے تونہدوستانی ہو گر مغاق اور دائے الفاظ اور سمھے کے اعتبادسے انگرمیز ہو یہ (نقش حیات مبلد اصلا بھوں سمقبل طاسال از تاریخ التعلیم نچر باسوہ ہے!)

حضرت مولانا فضل الرحمان صاحب محمتونلین بس ایک بزدگ کا بیان ہے کرجب وائر اسے کا دفتر دارجلنگ پیس تھا تو تین سنتہ ہود ملاء

كوكوركنت في بايا. ايك توسنبورمصنف كقير الكريزى حكومت ف تينون كواي كارخاص يرسكانا جا إمصنت صاحب ويركه كرميك كفاكم مجع عوا كسر العربني إتا الكيف لكهل في المعروف ديتا مون مجديد مکومت کے کام زہومکیں گے ،حفرت شاہ صاحب نے فرایاکہ میمکزور دل كا مال دالاً وي ميون ، حكوست كى باتيس داز رمني جا ميس ، اكرطا م موجائب تونقصان موگا، يرتجى مجورت ، ره كيفان سولوى صاحب ان سے معلوم نہیں حکومت کی دمناجوئی کی کیا کیا ہیں ہوئیں اور حکومت ك مقصد بورے كرنے كے كياكيا سنصوب سويخ گئے ، بالآخ كچے ہى ونوں کے بعد معلی واکر بریکی میں ایک تفرسازی کا کارخانہ کھلاہے۔ (اعلى عنزت كادين صليم ، نيزفسادى قل ازخليل احدثنا ه بهرا يكى > حنايياس مقصدلي الكريزون كابا تعربنا تيموت الملحفرت في انگوشايوسے كاسىلى بائبل سے نكالا اوما نگريزوں كوفش كرنے كے سے اس كوسلما ذو مي لا م كرف كي مم جلائي سوے اتفاق سے خيالقون كهت بعدغالبًا بانخوس صدى يس يه بدعت تعفى علادا ورصوفيا ركم يهاں اطل فرتوں كى سازشوں دران سے اختلاط كے نيتج لمين دران سے اختلاط كے نيتج لمين دران آچی تھی، بس کیا تنا مواد کے لے سلانوں کی کتا ہوں ہی بھی بن عیاریمی و در حعلی رواینیں اس عل کی تائید کے ان لگئیں الهذا کم کم

اوراس دورکی بیاسی نیرنگی سے ناوا تعن لوگوں کو یہ مجما تا کجی فاصل برلوی كبرية مان عقاء كريس مكري لمياس منتلف فيدرا بيريؤ كافتلاف تزييقه كا تنا،اس بي بمريد بجبيت محقق اس كے سنبت بيبلو كوتوقع و بديا يرايك كلى اختلاف بير، غرض اس منافقا منطال سے اعلى تقرت في المان^ل لم معدنام بونے کی بزم فوداینے آب کہ بجالید ادھرانگریز بہا ددھی يرمج روش موت رب كربائل كاتعلم عام كرف الدمانون بي سيات كوفروع ديفيم احررت اصاحب فيهادا بعرفي د تعادن كياسه - كويا اس وقت ولوى احد مناصاحب كي وزيش يدفتي سه صح کومے کئی کاٹ م کو تو برکرلی رندك وندرسه إتو وجنت دكي

انگشت بوسی مسئلہ یک بیل مجامیتفا دہ کیاگیا ہے

انہیں دورہ کے بین نظر سولوی احداثنا ناں صاحب نے رسالہ

تقبیل الا بہا بین اس مسئلہ برخی در فر بایا اورا بینے تناگر دفاص سولوی

نیم آلدین مراد آبادی سے اس مسئلہ کو انجبیل سے لینے کا دا ذبتا دیا جنائی مولوی الدین صاحب نے اصل صورت حال کو بجیاتے ہوئے بڑی موسی الدین صاحب نے اصل صورت حال کو بجیاتے ہوئے بڑی میں مسئلہ بوسی دی کتاب انجبی سے اس مسئلہ برجیت قائم

کرناچا کی بھرجلے دالے اصلی تعقیقت کا حرف ایک ایک جوالے سے ایجی الرح مراغ هایک ہے بہ بہ جانج نعیم آلدین مراد آبادی صاحب کوشاگرد رشید من میں مراز قان مصاحب کجواتی ایک شہورکتا ہے جارائی ہے صد ومنے ایک میں اسلامی اس

ر داه سنت منس

سوالی به بے کرولایت سے انجیل کا ایک بہت براتا نسخ برآمد قوموا ،
لیکن کہاں برکمد ہوا، بریکی میں یا مرا دا آباد میں، اور برآمد کیسے ہوا انگریزوں
کے توسط سے یا براہ راست ، مجربہ بات کر اس کے اکثر احکام اسلامی احکا کر
طنے جلتے ہیں ، یہ بی درست نہیں کی ونکہ انگشت ہوسی کامند اسلامی توہوت

يى توبى بنيا د مې داس د نيل يى ملتاب، لېذا يون كې ناچا بيكس كاكثر اكتاب كاكثر اكتاب كاكثر اكتاب كاكثر اكتاب كاكثر اكتاب كالمثل كاكثر اكتاب كالمثل كالمثل التكام المنة جلة يمي .

ہم کام ُرخود کامی بہ بدنامی دسیداً خ نہاں کے انداک داندے کن دسانند عظیما ابخیل بربناس صلاکے توالدسح ایک دومرے دھنا آخانیت کے علمبردا د مولوی فی تقرصا حب تحریر فرماتے ہیں ہ

‹‹ بِسِمَا دُمِ عَلَيهِ لِسِلْمَا خِرِمنت يركم أكرام يماد ذكا ديرتحرير مجيم مِرِر باتوكانىكليون كمان فنول يمعطا فها تب الترني بمطران ال كويرخم ير اس کے دوفوں انگو کھوں پرمطاکی ، دہیم آگے ہی تب پہلے انسان نے ان كلات كويدى عبت كرساتد بوسردها اوراي انكموس سولان دمقياس حنغت مسكذ ١٠٤ زراه منت منوح وصب اس والرسے ظاہرہوتا ہے کہ صغرت کی علیہ السلام ہے ایسے انگویٹوں موعضاس وجرسے وسددیاکران پرنام مصطفوی چک رہا تھا، کیا ج بحارضا خانيون كالنبي انكو كلول كے ناخنوں بنام صبط بغوى لكھ بو میں وجن سے وہ استیکا کرتے ہیں اگرایسی ات ہے تو دہ تعظم سے زیادہ تومین کے مرتکب میم میں گے اواسم دیدالت کے ساتھ اس قیم کی دیدہ دوائیہ برتربن گستاخی کا انہیں اعتراف کرنا ہوگا ،اس لیے ابن سے بخلصار دونوا

مع کمنسوخ شراییت ادر تحربی شده کتاب ایخیل برباس کے بجائے
اسلامیات کے ذخیرہ کوئی میچ ادر ستندر وابت ایسی بیش فرایس بی با مذکورم ہوں
میں صفرت آدم علیالسلام کے ناخوں برنام نبوی کا غشن مجا مذکورم ہوں
کے بعد ائید لمیں انجیل برباس کا والدی توبات کی حدث درست ہوسکے
گی ریبات سب کومعلوم کو کئی سلوں کی بات اپن تا کیدیں بیش کرناکوئی
گی ریبات سب کومعلوم کو کئی سلوں کی بات اپن تا کیدیں بیش کرناکوئی
گناہ نہیں مگرسوال یہ ہے کہ اصل جیز کسی عقول طریقہ سے (سلا) سے بھی تو
خابت ہو ، جب انگر میں جو بھرتا کیدکا سوال کیا ہے۔
اصل دلیل ہی ندار د سے وجرتا کیدکا سوال کیا ہے۔

بريلوى منرب يستى كالمطاب عانى ه

ناظری نے گذشته مادی حقائی کا دشی بر پیر بیا موکاکر مانی ایک بیا نود به جربیا موکاکر مرفاتی ایک بیا نود به جربی با بی مولی احد رصاف ان صاحب بر ملی کی بی ، اسی ایک بیا نود به جربی بی خربی کا مربی بی می مشهور مهد بیردی فرقه به جس نے انگریزی سیاست کی بازیگری کی نیجه بین جنم لیا تقاد در جس نے علی دی کے خلاف آنگریزی سامراج کی حایث کی ، انگریز دس کے اشارہ برمسلی نوس بی اختلاف و انتظار بیدا کرنے اور اس کو مستحکم بنا نے بین کو شال دے، باکدای شکم بنا نے بین کو شال دے، باکدای شکم بنا نے بین کو شال دے، باکدای شکم برا دیس کو شال دی کورکا دی برودی کے جذب با بہوں نے ایپ خواست بی کورکا دی ایک میں کو تیا ہے در کا دی ایک میں کو تیا ہے در کا دی ایک کی میں کو تیا ہے در کا دی ایک کی کورکا دی کی در کا دی ایک کی کورکا دی کی در کا دی کا دی کا دی کی کورکا دی کی در کا دی کی در کا دی کا دی کی کورکا دی کی در کا دی کی کورکا دی کی در کا دی کی کورکا دی کی کورکا دی کی کورکا دی کی در کا دی کی کورکا دی کا دی کورکا دی کا دی کا کورکا دی کا دی کا کورکا دی کا دی کا کورکا دی کا کورکا دی کورکا دی کا کورکا دی کورکا دی کا کورکا دی کورکا دی کورکا دی کا کورکا دی کا کورکا دی کا کورکا دی کا کورکا دی کورکا دی کا کورکا دی کا کورکا دی کورکا دی کا کورکا دی کورکا کورکا دی کورکا دی کورکا دی کورکا دی کورکا دی کو

91

دیکی آوان کی کفیرکر کے مرلم عن کو برگشستہ ادر متنغر کرنے کے دریے ہوئے بنام کرنے کے انگریزوں کے گڑھے ہوئے لفظ دہاتی سے ان کو یادکیا کیو ک د صاحانی مولویوں کا خیال کھا کہ برخرام ہیں ملادحی کوتقر مرو مخرر ہیں جب د ہانی کے نام سے شہور کیا جائے گا تو لاز کا ہمار مے متعلق لوگ اہل منت ہوئے کاخیال کھیں محاور سندو سیتان کی میترابادی جو کدالی سنتہی سے المیزاآلکان کورصا له آنیت کے نام سے دعوت دی جائے گی توبرگشتہ ہونے کا خطرہ ہے۔ مکن بواس نے نام سے لوگ ہونک جائیں اور پھر لول کھل جا اس الي ابنانام رضافاً في طاهر مذكرناچا بيئ عوام كوبهط يسمجها وُكراب وك إلى سنت بي ادوم ابل سنت كعلام بي . لمبنام دونو سايك بي ملك كم مان دالي بي ، كيرجب قريب سوجائي الواتم شه أسمة ال كودضاخانيت كى لرف لاياجائے۔ چنا بخركتن لوگ ايسے ہيں كرسروع میں اہل سنّت اور نی سمچرکرنا دانرستگی میں رضا آخانی علمارسے قریب م و سا در در ان کے سامنے رضا خاتب نے مخصوص مسائل آست آست ا ئے گئے کہی توان کو یکھٹ کا بھی ہواکہ بر فرور ان وینے کاکیام الم ہے، فلال فلال کو کافر کہنے کاکیامطلب ہے دغیرہ وغیرہ او چو بہت ریاده منی کے نام پراعما دکر گئے۔ انہیں یہ بھی محسوس ہنیں ہواکہ مجھ سے یر کیا قبول کرایاجارہ ہے،اس اے ضروری معلی ہوتا ہے کرعوام کو مشتعلى كادبان جارك ما توجوتيس انديا ع فكالمعطاكون فكالناوالانيس، ١٠ يي وري كرن برلي ومرستان والي ازراذ مرسة مصل

اس باست گاه کردیاجائے کردضا خاتی جدیث کا لفظ بولتا ہے تو اس کا سطلب بالی سنت والائی بہیں ہوتا بلکداسی نظیر میوتی فرقہ بلائخ والابضا خاتی اس کی مواد ہوتی ہر چھنا کچذا تخاب تدیری صاحب نے بھی قبائل آ تخاب کے آخریس الٹرتعالیٰ سے بہی دعا، مانگی ہے کہ نہ بہ بالمسنت وجاعت بین مسلک دونو آیت پراستقامت عطا فرائے۔ انتخاب فدیری صاحب تکھتے ہیں:۔

" ب العلين على مجده ابنے بيلى عديب دحة للحاليس على الله عليه ولاك على الله عليه ولاك على الله عليه ولم ك طفيل بهر ابنا اورابين حبيب بك ها حب اولاك على الله عليه ولم اورابين تام بى نيك بندول كاسطيع و فرال برداربنا ئے، ادر مذہب اہل سنت وجلعت ومسلك رضو يت براستقامت عطافرا ك، وقبائل اتخاب صليم

فربهابل سنت توسب جانتے ہیں، یہ سلک رفتو یہ بھی ا تدر بری ماحب فالص فرم با المی سنت دجاعت بر فناعت بنی کرناچا ہے ہیں ۔ بلکراس فرخی المی سنت کے گردہ میں شامل رہنے کی تمنا کرتے ہیں۔ حس کا اصل نام رضا فائی تت، روستویت یابر بھویت ہے، اس جاعت کے مشہور دسعرو ف علم رواد مولوی مشتاق آحد نظامی تھر سے کرتے ہیں کہ منٹی ادرا بلسنت سے بہما رے نزدیک وری محفری مشن والا، یعن، آگریزد سکا ایجادکرده فرق بونیآخانی مرادم و تا ہے جس کے بانی مولوی احدرضافاں صاحب ہیں جس کی کتاب مقدس کا نام ساتا لومیں ، معدوی مشتاق آحرنظا فی ایک کتاب دستوراساسی آل انڈیاسٹی تبلیعی جاعت المحروف بداصلا حی جاعت کے مثلا پر تخریر فراقیمی ، منی سراد ده افراد ہیں جو مسل المی خوست میں المام احمد وضاری التی تنا می ماد ده افراد ہی جو مسل الحرمین سے کلیے شرق متعن موراس کی ملاتا کی دوایت کرتے ہوں یہ ہوکراس کی ملاتا کی دوایت کرتے ہوں یہ

ناظرين خود فيصله فرماليس كرسولوى احريضا خالص كاليموائش يعنى ارشوال معليهم مطابق بهاريون هلافيد سي يمط جيف ملاك محذر چکے وہ اس فرقہ کے نزدیک اس لئے سی بہی منے کہ ابنو ف نزدیک اس لئے سی کا بہو ف نزدیک اس کے بہر کے اور اس کا بہر کے بہر کا بہر کے بہر کا بہر اعلى ويايا درنده مكتاب سام الحمين يرابان لاسك كويارسول اكم صلى النعطيريسلم ، جله صحابركام وتابعين وتبع تابعين وديگرا كابرين ا درا دلیائے اسف ا ومائمہ امرید میں سے کوئی اس افرقہ کے خیال میں حساکہ الحرمين برايان مذلا في اور مسلك على حضرت كورزيا في كى وجر سے نوذ بالنَّد می ہونے کا حالت میں بنیں گذرا ، اس کے برخلاف علمائے دلیبند کے نزديك خيا بالمسنت سے دوسلان مرادم و تا ميے س كاعق عادر عل منع ا كے مركز ميره بنى جناب فروسول النوصلى النوعليد ولم كى سنت اورا ك

آخریُبات

آ نحفرت صلی الته علبه دِلم کی زندگی کا کوئی پہلوای اہمیں ہو پروہ خفایس مو، ا دوامت کی انگا ہوں سے اوجول رہا ہو، آپ کی ایک ایک ادا، ایک ایک حرکت اورنشدست وہر خاست غرضیکہ کو نی بئی آپ کا قبل دِنعل بیشیدہ نہیں ما ذال صبی عبادت جودن دوات میں پاپنے مرتبہ ادا کی جاتی کتی اور ہجرت کے بعد تقریبادس سال مدیم طیب یں آپ کے ساسنے ہوتی رہی اورا ذال کے کلات نیزا ذال وین دالوں

ے نام اورا ذان کی جلہ کینیات ا حادثیث کے دسنیرہ میں سوحود ہیں، مگر كمسى بحي فيحع ددايت لمي امس كاذكر نهي كداذان سينة وقت انگوي ي يومني چ ئىں ،اگرجناب رسول السرصلى الله عليه دسلم كے نام محدسے محبت ى بر ادرمسلمان کوہونی جا ہے تو اذان دینے دالے محصر کو یومناچا ہے جس کے مهارک بونٹوں سے برمبارک نام نکلیے ۔ دراہ سنت ص اگرایبانهی کرتے تومعلی ہواکہ لفظ محدرصلی الٹرعلیہ دسلمی سعيت كاظهاريو منك ذريونهن مؤا بكداس كاطريقديد كاحرام كراتهنام ياجاع را دراس كرساته دردد إك يرها جلاء بهجب دالان كالميح طريق بي ورزا ين انكو يطف توم وقت بى ساتھ رہتے ہيں، نہ توان سے آپ کاسم گرامی صاور ہوتا ہے اور مذا ف برلکھا ہوا موتا ہے جب اس فعل کامیجے امادیث سے شبوت قرائم ہی تہیں ہوتا ، حالانک ذا ن جنا نى كريم لى النه عليه وسلم كرز كمنا ورخير القروك بين بوتى تقى توكير لل كواج کیے دان کہاجا سکتاہے اور کس طرح اس کوشعاردین بنا تا درست ہے ودر فرح والوس كوكيو بحرطامت كاتشانه بذانا رواب - سؤلوى احديق آمال

ماحب فرماتے لمیں کة ا ذاب لمیں وقت استماع نام پاک صاحب لولاک صلىال عليه وسلم الكويخول كاناخن بجوسنا أبحقول يردكهناكسي عديث مروع سے نابت بنیں ہو کھواس میں روایت کیاجاتا ہے وہ کا کا سے فالی نہیں بس واس کے لئے ایسا ثبوت مانے یا سے سنون وموکد مالے ،یا نفس ترک کوباع شاخرد طامت کے وہ بیشک علطی ہے: د ابرالقال نی استحسان تبلترا لاجلال حصرت علام فرنگی *علی دو فر*ماتے ہیں ہ « أنكو عَصْرِو مَنْ كُولِ مِنْ كُرِّب فَعْمَثُل كُرُ الْعَبَاد ، خزا نرَّ الرايات جامع المروزا درفتا دكي حوقير دغيره لي ستحب تكها بعد داجب ان سنستلیک اکٹرکت معتبرہ متعاولہ ہیں اس کاکہیں یہ ہنیں ہو اور جى كتىبىمى مىلىدىكورىيەدە غىرمىتىرىكى،كيونكان كتىسىمىي ر لهب ویابس بے تحقیق لکودیا کیا ہے، لیں نے النافع الکبرلس بطالع ا بیامع الصیفیں اس کی تفصیل کھی ہے۔ ادرجو صرتيب اس بابلي فقهاركرام سينقل كى جاتى بي ده محدثین کی تحقیق کے موافق میجے نہیں لمی۔ مجهوعة الفتادي جلداول فشايس سوصوف خامع الرسوز كيوال ساس سلكو باتبعه ونقل فرايا برد كردوا ويتفعه لماتونى

```
معائل اوران كاعل اول
75/=
80/=
80/=
65/=
80/=
50/=
55/=
55/=
60/=
60/=
100/=
40/=
45/=
45/=
12/=
50/=
50/=
80/=
80/=
```

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

سمان قتوی کا تردید به جاتی میم، اس ای کرجا مع ار آموز می بیمی میداد کنز آنده اس ای کا بری به جاتی میم، اس ای کا بری بی میری کا کنز آنده اس ای ای بی بر مولانا نے اس تفصیلی فتوی میری بی تفقید کی ہے۔ داصلاح المسلمین مصالح المسلمین مصالح الموال باطلا وارز قنا اجتناب آمین میل الله وارز قنا اجتناب آمین میل الله وارز قنا اجتناب آمین میل الله واحد الله وارز قنا اجتناب آمین میل الله واحد الله وارز قنا اجتناب آمین میل آلم واصحاب واتماعی اجمعین میل آلم واصحاب واتماعی اجمعین

(سبيطا برسين گيادي)